

## УВОДНА НАПОМЕНА

Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар је основана (под овим називом) одлуком СО Горњи Милановац број 1 – 06 -46/91 од 17. маја 1991. године. Седиште установе је у згради Окружног начелства односно Старом суду у Горњем Милановцу, адреса: Трг кнеза Михаила 1. Установа данас носи име Културни центар “Мија Алексић” Горњи Милановац и представља модерну установу културе, која својим делатностима односно, програмима обогаћује живот у нашој општини. Реконструкцијом Дома културе добили смо прилику да приуштимо суграђанима и веће позоришне и музичке комаде који изискују велики простор али и велика новчана средства. Посебно смо поносни на велико интересовање публике за биоскоп и премијерно приказивање нових филмова истог дана када је и премијера у Београду на новом ласерском пројектору. Улагаћемо у одржавање опреме и инфраструктуре.

Културни центар “Мија Алексић” Горњи Милановац ће се трудити да буде жариште културног живота наше средине, да усмерава и да својим садржајима и културном понудом утиче на живот у свакодневници. Понуђени садржаји ће учинити да се људи окупљају, размењују идеје, стварају, образују и да све то понуде као један динамичан и богат садржај живота у општини. Посебно смо поносни на Међународно бијенале уметности минијатуре, фестивал “Кратка форма”, Ликовну колонију “Мина Вукомановић Караџић”, манифестацију “Вече под грмом” и манифестацију “Дани Мије Алексића” - програме који на културној мапи Србије, а и међународној, заузимају значајно место у представљању наше установе и општине Горњи Милановац.

Наравно да би надрастање локалног значаја Културног центра “Мија Алексић” било остварено путем регионалне сарадње у оквиру мреже културних центара Србије и одређени контакти су обављени у том смеру. Културни центар “Мија Алексић” Горњи Милановац је са још 20 земаља оснивач Мреже филмског фестивала за децу и омладину. Успоставили смо изузетну сарадњу и подршку са Министарством културе и информисања Републике Србије. Имамо одличну сарадњу са локалном привредом у Горњем Милановцу. Са изложбом о Мији Алексићу имали смо запажену излагачку сезону у Београду, Новом Саду, Крагујевцу, Јагодини, Пули, Врњачкој Бањи, Нишу и у том правцу настављамо и у наредном периоду. Планирано је гостовање наших програма како у земљи тако и у иностранству.

Школовањем публике и развијањем општег културног интереса, односно посебним односом према младим ствараоцима и њиховом анимирању, Културни центар се не би постидео да своје младе ствараоце прикаже и Европи и свету кроз сарадњу са иностраним партнерима. А могућности су велике. Постали смо део Европа синемас, а оснивачи смо и Мреже киноприказивача у сарадњи са Филмским центром Србије. Министарство културе је заинтересовано за све наше предлоге.

Културни центар “Мија Алексић” Горњи Милановац низом културних садржаја у својим дугорочним плановима акценат ставља на развој модерне, профилисане установе културе. Осим градског, намера Културног центра је да поље својих делатности прошири и на сеоско подручје, и тиме задовољи културне потребе целокупног становништва општине Горњи Милановац. Сабор виолиниста у Прањанима и Сабор народног стваралаштва Србије привлаче велику пажњу публике. Такође, посебна пажња биће усмерена на дечју и омладинску популацију и њене културне потребе.

Плакати, програми, улазнице, веб сајт, страница на Фејсбуку, рекламе ЗД биоскоп, ТВ спот, радио џингл... сведоче о укупном нивоу културе рада и програма у једној институцији

културе, а тотални визуелни идентитет, препознатљив у окружењу већ је постао један од начина на који се програми Културног центра разликују и препознају.

## Уредништво књижевног, музичко - сценског и контакт програма и Уредништво дечјег програма

### СЦЕНСКИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Предвиђено гостовање позоришних представа и комбинованих сценских програма. Планиране захтевније позоришне представе претежно комерцијалног карактера (наплата улазница) уз делимично буџетско дотирање, као и нискобуџетни пројекти. Сарадња са регионалним позоришним институцијама.

Продукција: Припрема позоришног комада у властитој продукцији, што би подразумевало расписивање аудиције и конкурса за стручне сараднике, у складу са законском процедуром. Стручни сарадници би били бирани по професионалном, а глумци по аматерском принципу.

*Напомена*: Цена комерцијалних улазница формира се према процени горњег лимита за грађанство (однос: бруто цена представе, број места у сали, процена броја посетилаца - појединачно и групно).

### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Чини окосницу редовних делатности током целе године и мешовито са другим програмима. Предвидели смо бројне музичке догађаје свих жанрова, комерцијалног и некомерцијалног типа. Некомерцијалне делимо у две категорије - нискобуџетне, које финансирамо у износу 100% како би били бесплатни за грађанство и оне за које извођачима не плаћамо надокнаду у хонорарима, већ сносимо трошкове реализације програма.

Наставак сарадње са Факултетом музичке уметности у Београду, на основу потписаног Протокола о сарадњи. Добром организацијом ових концерата протокол о сарадњи се обнавља сваке године, уз могућност иновативног приступа. Сви садржаји из овог аранжмана су бесплатни за наш град, установа сноси трошкове превоза и мање манипулативне трошкове (исхрана учесника и сл).

Милановац је град са константном музичком традицијом, па смо посебну пажњу посветили афирмацији локалних музичара и музичких састава, као и промоцији успешних милановачких музичких уметника који се афирмишу у другим срединама и у иностранству.

Припрема за покретање једне професионалне музичке смотре која би прерасла у фестивал, са јединственим пропозицијама, у сарадњи са Факултетом музичке уметности у Београду.

У плану је и организовање концерата и комбинованих програма који имају за циљ неговање нематеријалне културне баштине.

*Напомена*: Цена улазница за комерцијалне музичке садржаје формира се по истом принципу као и цена за драмске програме.

### КЊИЖЕВНИ И КОНТАКТ ПРОГРАМ

(промоције, презентације, предавања, семинари, трибине, дебате...)

Ови програми су, пре свега, едукативног карактера и по дефиницији су бесплатни за

грађанство, па ћемо их, као и до сада, организовати у складу са расположивим средствима за реализацију. Реализују се у сарадњи са појединачним ауторима, образовним, уметничким и научним институцијама и удружењима грађана.

## КОМБИНОВАНИ И МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМИ

Остављају широк простор за модернизацију и атрактивност програмске понуде, као и за сарадњу са разнородним актерима у области културе и уметности. Основна одредница оваквих програма је иновативност и праћење нових стандарда и културних образаца, као и повезивање медија.

### Уредништво дечјег програма

Основу програма овог уредништва чине редовне радионице: ликовна и драмска, као и балетска школа Националне фондације за игру.

Уредништво дечјег програма организује и посебне програме и манифестације - Минијатурни бијенале, Дечју недељу, окружно такмичење рецитатора "Песнице народа мог", Фестивал позоришног стваралаштва ученика "Школска сцена", као и гостујуће програме.

#### **Ликовна радионица „In Gogh”**

Деца, узраста од 5 до 15 година, се кроз спонтану игру креативно изражавају и уче – поступно овладавају ликовним језиком користећи различите материјале (акварел, темпера, воштане и дрвене бојице, суви пастел, пластелин и глина, туш, фломастери, колаж). Часови су у трајању од 60 минута, на које долазе два пута недељно. У плану је и њихово укључивање у рад посебних радионица као што је радионица анимације. Пратимо посебне празнике и датуме који су важни за наш град и општину као што су Цвети и Дан општине, када се организују посебне радионице. Планирамо и њихово веће учешће на домаћим и међународним конкурсима. С обзиром да је успостављена сарадња са различитим установама и институцијама које се баве програмима за децу, као што су то Центар за развој културе дечјих права, Дечји културни центар у Београду, Центар за децу и младе "Дуга" у Новом Пазару, планирамо учешће ове деце у заједничким програмима и пројектима.

Избор радова са ове радионице ће бити представљен на изложби на крају годишњег циклуса часова, а уколико је простор галерије недоступан изложба се поставља на интернету, у оквиру Facebook профила радионице.

#### **Драмска радионица**

У рад ове радионице укључена су деца од 5 до 16 година. На часовима у трајању од 60 минута, два пута недељно, чланови ове радионице вежбају сценски покрет, говор и импровизацију. Кроз игру уче да сарађују и превазилазе трему и страх од јавног наступа, што има позитивне ефекте и на резултате у школи. Деца из ове радионице реализују две представе за сезону (од септембра до јуна), а укључена су и у реализацију посебних програма у организацији Културног центра као што је новогодишња представа, Забавник итд.

Радионица је више пута гостовала на различитим дечјим фестивалима као што су Међународни фестивал хумора за децу у Лазаревцу, као и Међународни фестивал дечје драмске игре „Глумијада“ у Дечјем културном центру Београд, а преко овог фестивала радионица је била укључена и у реализацију пројекта Креативна Европа - *Young Theatre on the Move*.

## **„In Gogh-ов Забавник“**

Посебне ликовне радионице током распуста у јавном простору, на отвореном, обично испред улаза у зграду Старог суда. Ове радионице могу да посећују сва деца, која то желе.

## **Читалиште за децу**

Једном недељно, у просторијама Културног центра, читаће се квалитетна литература за децу. Бајке, приче, проза домаћих и страних аутора.

## **Балетски студио**

Балетска школа Националне фондације за игру, коју је покренула Аја Јунг за децу узраста од 3 до 8 година.

## **Различите „мини“ радионице**

Потребно је проширити понуду на више различитих креативних радионица са краћим трајањем. То би биле креативне радионице певања, плетења, веза, ткања, прављења накита и слично. Корелација радионица, њихово повезивање, мешање, даје додатни квалитет програмима које ове радионице реализују у виду изложби, представа и концерата.

## **ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ**

### **Минијатурни бијенале**

Минијатурни бијенале је ликовни конкурс покренут 2005. као пратећи програм 8. Међународног бијенала уметности минијатуре. Намењен је ученицима основних и средњих школа у Горњем Милановцу, али је, у до сада девет реализованих изложби, учествовало преко петнаест хиљада деце из других градова и двадесетак чланова Ликовног атељеа за децу Културне школе у Мушјену, братском граду у Норвешкој.

Сматрали смо да је наша дужност, као организатора једне од највећих манифестација са темом минијатура, да подстакнемо децу, пре свега ученике локалних основних и средњих школа, на активно стваралачко изражавање у овом посебном формату (до 10x10цм) и на тај начин, временом, помогнемо развијање њиховог односа према овој ликовној дисциплини и, последично, развијању односа према нашој манифестацији.

Током 2014, 2016, 2018, 2020, 2022. и 2024. године ова изложба је, кроз пројекат „Минијатурни бијенале - путујућа изложба“ подржан од Министарства културе Републике Србије, обишла четрдесетак различитих градова у Србији, те су је видела деца Београда, Краљева, Новог Пазара, Петровца на Млави, Чачка, Ужица, Пожеге, Јагодине, Крагујевца... Два пута је наша манифестација представљена у Мушјену, 2009. и 2017. године, када је била део програма Galleria Kunstfestivala.

Изложбу, коју ћемо отворити на крају ликовног конкурса „Минијатурни бијенале 11“, реализованог током јесени 2025, представићемо у различитим градовима током последња четири месеца 2026. године кроз пројекат „МБ11 – путујућа изложба“. За овај пројекат смо, откако смо га покренули пре десет година, добијали подршку Министарства културе Републике Србије. Осим изложбе пројекат предвиђа и радионицу за децу „Мали формат“ која ће бити део програма отварања и намењена је деци локалних школа.

### **Такмичење рецитатора „Песниче народа мог“**

Сваке школске године, током марта и априла месеца, у организацији Савеза аматера Србије, за ђаке основних и средњих школа се организује такмичење у уметничком казивању поезије. Ова манифестација афирмише позитивне културне и уметничке вредности

кроз књижевне садржаје, подстиче на неговање матерњег језика, развија љубав према поезији. Припремама за такмичење деца стичу вештине уметничког говора и интерпретације.

### **Обележавање Дечје недеље**

Обележавање Дечје недеље (прва недеља октобра) најчешће подразумева неколико програма из различитих области (представа, концерт, изложба...). Трудимо се да ови програми за децу буду бесплатни.

### **Новогодишњи програм**

Сваке године крај календарске године обележавамо посебним програмом у коме учествују деца различитог узраста и из различитих школских или/и ваншколских група са припремљеним пригодним наступом. То су најчешће деца из драмске радионице Културног центра, најмлађи полазници фолклорних друштава из Милановца, дечји или градски хор, ученици музичке школе, драмске групе из основних школа, деца из вртића... Тих неколико потпуно различитих тачака повезује водитељ програма, а за водитеља се трудимо да ангажујемо искусног аниматора.

### **Програм за децу "Приче о..."**

"Приче о..." различитим занимањима, животињама, земљама, књигама и слично. Програм намењен предшколцима и млађим основцима, одржава се једном у три месеца и у његовој реализацији учествују деца из свих радионица (драмска, ликовна и хор). Као део реализације овог програма планирамо и гостовање занимљивих појединаца, као што су то светски путници, мађионичари, акробате...

### **Гостујући програми**

Део активности овог уредништва чине и гостујући програми. Изложбе ателеа и школа цртања из других градова, концерти дечјих хорова и оркестара, представе професионалних позоришних трупa.

### **Позоришне представе**

У договору са директорима школа, професорима и учитељима, организоваћемо гостовање најмање 4 велике представе професионалних позоришних трупa (2 за узраст основне школе и 2 за средњошколце), које би се играле у Великој сали Културног центра, са коришћењем њеног пуног капацитета (расвета, озвучење) и више мањих програма који могу да се изводе и у јавном простору. Постоји, за сада, усмени договор са Позориштем за децу Крагујевац о сарадњи – редовном гостовању у нашем граду, као и редовној презентацији Међународног луткарског фестивала „Златна искра“, који ово позориште организује сваке године у мају месецу.

### **Изложбе**

Изложбе Центара и Домова културе са којима сарађујемо и са којима имамо потписан Протокол о сарадњи.

Изложбу Међународног ликовног конкурса "Радост Европе", који реализује Дечји културни центар Београд, већ неколико година уназад представљамо први изван Београда. Сарадња са Дечјим културним центром Београд, као установом чија је основна делатност рад за децу и са децом, је веома значајна за нас.

### **Музички програми**

Планирамо пар концерата дечјих хорова и оркестара, мањих музичких група.

## Уредништво ликовног програма и уредништво издавачке делатности и маркетинга

План рада Уредништва ликовног програма Културног центра “Мија Алексић” Горњи Милановац за 2026. годину заснован је на редовном годишњем културно-уметничком програму установе и, пре свега, на галеријском-ликовном програму који се за сваку текућу годину планира на основу предлога и одлука стручног тела установе Уметничког савета, на предлог Уредништва, уредника ликовног програма, директора установе, као и на основу пријава уметника појединачно, затим путем захтева разних установа културе за размену програма, као и захтева разних уметничких група и удружења, које стижу до краја претходне и током текуће године.

Главне, носеће активности Културног центра “Мија Алексић”, уопште, и Уредништва ликовног програма, посебно, свакако су Међународни бијенале уметности минијатуре и Ликовна колонија “Мина Вукомановић Караџић”, односно припремне активности везане за реализацију наредног, 18. Бијенала, као и организација и реализација изложбе 32. сазива и организација и реализација рада 33. сазива Ликовне колоније “Мина Вукомановић Караџић”.

Саставни део годишњих активности чине и редован галеријски програм по плану и препоруци Уметничког савета у просторима Модерне галерије и хол-галерије Велике сале Културног центра, хол - галерије Дома културе на Руднику и другим алтернативним излагачким просторима. Изложбени програм се реализује на основу захтева аматерских и других самосталних стваралаца, разних удружења, галерија и установа културе из целе Србије. Нацрт плана подразумева и све остале редовне послове из домена рада Уредништва ликовног програма. Изложбени програм подразумева и гостујуће изложбе широм Србије као и у бројним центрима културе у региону.

Планиране активности за 2026. годину су следеће:

### **Програмске, изложбене и остале активности:**

1. Организациони послови на реализацији друге фазе 18. Међународног бијенала уметности минијатуре.
2. Организација и реализација изложбе 18. Међународног бијенала уметности минијатуре (јануар - јун 2026).
3. Организација и реализација изложбе 32. сазива Ликовне колоније (јун - јул 2026). Као и формирање новог 33. сазива и реализација колоније.
4. Реализација изложби у Модерној галерији по плану и предлогу Уметничког савета као и на основу размене изложби са другим галеријама и институцијама културе (најмање десет изложби током године).
5. Реализација сталних продајних изложби из Продајног фонда Бијенала и Ликовне колоније у излагачким просторима, као и редовна продаја путем личних контаката са предузећима, банкама, приватним сектором.
6. Реализација изложби у хол - галерији Велике сале Културног центра по плану и предлогу Уметничког савета и Уредништва ликовног програма и директора установе (најмање десет изложби).
7. Реализација самосталних изложби у неком од алтернативних изложбених простора.
8. Реализација самосталних и других изложби на Руднику у сарадњи са РОЦ Рудник, у хол галерији Дома културе.
9. Реализација изложбе у Такову у оквиру редовног летњег програма “Вече под

громом” у сарадњи са Удружењем уметника „Руднички видици“.

10. Размена изложби са галеријама и музејима и другим центрима за културу и осталим институцијама културе у Србији: гостујућа изложба “Иконе и фреске рудничко - таковског краја” – по договору.

11. Организација и реализација гостујућих изложби Збирке Бијенала минијатуре - једна поставка од првог до десетог, а друга, од десетог до седамнаестог Бијенала, у неколико градова у Србији.

12. Стални контакти и сарадња са сродним институцијама културе, галеријама, удружењима уметника широм Србије биће настављени по устаљеној динамици ради што бољег повезивања и размене у свим областима културно-уметничког деловања.

13. Остали послови према текућим захтевима.

Што се тиче издавачке делатности у 2026. штампаће се редовни рекламни материјали - плакати, позивнице, каталози које сами штампамо, а услуге штампе ће бити за каталог 18. Бијенала уметности минијатуре, као и сувенирског програма 18. Бијенала, каталога 32. сазива Ликовне колоније “Мина Вукомановић Караџић”, фестивала “Кратка форма” и публикације у оквиру “Дана Мије Алексића”, као и све актуелне публикације и књиге које су у продукцији Културног центра.

Рекламирање путем интернета, сајтова, друштвених мрежа, телевизије и новина како би се дошло до што већег броја публике.

## Уредништво филмског програма

У 2026. години планира се да се филмски програм Културног центра „Мија Алексић“ даље развија у правцу јачања културне понуде општине Горњи Милановац, уз циљано повећање броја гледалаца, диверсификацију репертоара, проширење сарадње са националним и међународним институцијама и обogaћивање едукативних садржаја за децу, омладину и одрасле. Посебан нагласак ставља се на систематично укључивање публике у процес креирања и анализе програма, чиме се планира развој нове, активне генерације гледалаца и стваралаца.

Уредништво филмског програма представља један од најдинамичнијих и највидљивијих сегмената културног живота општине. Његова улога није само одабир и приказивање филмова, већ и стратешко планирање и креирање културне понуде која спаја уметност, образовање, заједницу и културни туризам. Филм, као уметност покретних слика, посматра се као средство које истовремено образује и инспирише, забавља, али и подстиче на промишљање о питањима важним за свакодневицу, друштво и човека.

Полазећи од ове мисије, уредништво планира да снагу филмске уметности преноси на публику кроз пажљиво осмишљене програме и манифестације. У протеклом периоду остварен је видан замах — од обogaћивања редовног репертоара, преко организовања фестивала и тематских циклуса, до едукативних радионица за децу и младе. У 2026. години овај континуитет биће даље развијан, како би биоскоп остао не само место пројекције, већ и простор окупљања, дијалога и креативности.

### **Планиране активности уредништва:**

-планира се креирање и развој редовног биоскопског репертоара, у складу са

интересовањима публике и тенденцијама у домаћој и европској кинематографији;

- у плану је организација великих манифестација (Међународни филмски фестивал; „Дани Мије Алексића“) које повезују локалну и међународну сцену;
- биће спровођени едукативни програми и радионице ради развоја нове генерације филмских стваралаца и публике;
- планира се даље јачање међународне сарадње кроз мреже Eurora Cinemas, Youth Cinema Network и Мрежу киноприказивача Србије, чиме се оснажује позиција Центра на европској културној сцени;
- предвиђа се нега културног наслеђа — посебно очување сећања на Мирослава Мију Алексића и друге велике уметнике кроз ретроспективе и специјалне програме.

Филмски програм је планиран као богат и разноврстан: поред редовних премијера и актуелних наслова из домаће и светске продукције, реализоваће се и специјални програми - „Open Street Cinema“ (летње пројекције на отвореном које тргове и улице претварају у биоскопске дворане), циклуси европског и домаћег филма (упознавање са кинематографијама различитих земаља) и гостовања партнерских фестивала и културних центара, у циљу дубљег повезивања Горњег Милановца са културним токовима региона и Европе.

Посебна пажња биће усмерена ка младима и деци: програми попут „Први пут у биоскопу“ и радионице филмске уметности планирани су као системска подршка филмској писмености, развоју критичког мишљења и подстицању креативних талената. Тиме биоскоп добија и образовну димензију — школу културе и уметности.

Кроз ове активности планира се да уредништво допринесе не само културном животу општине, већ и културном идентитету и туристичкој понуди. Манифестације попут Међународног филмског фестивала и „Дана Мије Алексића“ привући ће посетиоце из других градова и земаља, јачајући имиџ Горњег Милановца као места отвореног за уметност, креативност и међународну сарадњу.

#### **Развој публике:**

Планирано је привлачење нових гледалаца (посебно младих и породица) и задржавање сталне публике кроз квалитетан репертоар и прилагођене програме;

#### **Обогаћивање репертоара и садржаја:**

Предвиђено кроз редован биоскопски програм, фестивале, циклусе, гостовања и специјалне пројекције.

#### **Међународна и национална сарадња:**

Планирано јачање позиције Културног центра на културној мапи Србије и Европе кроз учешће у мрежама, заједничке пројекте и манифестације.

Уредништво ће спровести следеће активности:

#### **Развој редовног биоскопског програма:**

- Континуирано приказивање најновијих домаћих и светских филмских остварења (планира се динамика која прати националне дистрибуције);
- организација премијера са гостовањима аутора и филмских екипа (планира се најмање неколико премијерних догађаја годишње);
- тематски циклуси и ретроспективе (планира се најмање један циклус месечно, у зависности од доступности наслова и партнерстава).

#### **Организација великих манифестација:**

- Реализација 12. Међународног филмског фестивала у Горњем Милановцу

(такмичарски и ревијални сегменти, пратеће радионице и панел-дискусије);

- организација манифестације „Дани Мије Алексића“ са посебним филмским и позоришним програмима и садржајима за децу;
- „Open Street Cinema“ — летње пројекције на отвореном на више градских локација, уз уводна обраћања и разговоре са гостима.

#### **Едукативне активности и радионице:**

- Наставак и проширење радионица (сценаристичке, редитељске, монтажерске, филмске критике) — планира се реализација у више циклуса;
- програм „Први пут у биоскопу“ за ученике основних школа: планирају се организоване посете, уводна предавања и разговори после пројекција;
- предавања, мастеркласови и трибине — планирано довођење релевантних аутора и стручњака.

#### **Гостовања и сарадње:**

- Представљање селекција партнерских филмских фестивала;
- сарадња са страним културним институтима и амбасадама (Француски институт, Goethe Institut, Италијански културни центар и др.);
- сарадња са националним институцијама (Југословенска кинотека, РТС, Министарство културе) ради обезбеђивања квалитетних програма и логистике.

#### **Рад у мрежама и међународна видљивост:**

- Активно учешће у раду Мреже киноприказивача Србије (заједничке акције развоја публице и размене програма);
- реализација пројеката у оквиру мрежа Europa Cinemas и Youth Cinema Network (планирана учешћа на конференцијама и пројектима намењеним младој публици);
- присуство на релевантним европским/регионалним конференцијама и радионицама (планира се континуирано праћење позива и пријава).

#### **Техничко унапређење (логистика и опрема):**

- Редовно одржавање и сервис постојеће опреме (планирани сервисни циклуси током године);
- набавка додатне опреме за мобилне пројекције. За потпуну реализацију програма пројекција на отвореном планира се обезбеђивање додатне техничке и логистичке подршке.

Поред опреме која је већ у поседу (покретни пројектор, озвучење и пратећи системи), предвиђа се набавка покретног контејнера за безбедно чување, транспорт и складиштење опреме током целе године, као и набавка покретних столица у довољном броју, ради испуњавања техничких и безбедносних стандарда и обезбеђивања квалитетног доживљаја публице. Оваква инвестиција планирана је да „Open Street Cinema“ учини трајном и препознатљивом културном понудом града, доступном ширем кругу посетилаца и ван зидова Културног центра; куповина и замена старих компјутера; унапређење у складу са новим дигиталним технологијама.

#### **Циљеви за 2026. годину:**

##### **Повећање посете и ангажмана публице:**

- Планира се повећање укупног броја гледалаца у односу на 2025. годину;
- активније укључивање публице кроз анкете, дискусије и друштвене мреже;
- планирани су програми за привлачење младих и породичне публице (садржаји

прилагођени интересовањима различитих узраста).

#### **Диверсификација филмског програма:**

- Планира се увођење ширег спектра жанрова, стилова и земаља продукције;
- предвиђено је организовање посебних циклуса уметничких, европских и класичних филмова;
- планира се повећање удела домаћих и европских филмова на репертоару.

#### **Едукација публике и развој креативности:**

- планира се континуирана организација радионица, предавања и панел-дискусија о филмској уметности;
- предвиђа се израда и дистрибуција едукативних материјала;
- биће развијани програми намењени деци и омладини у сарадњи са школама и партнерима.

#### **Јачање међународне и националне сарадње:**

- Планира се развој партнерстава са мрежама, фестивалима и културним центрима у земљи и иностранству;
- предвиђа се активно учешће у међународним пројектима и конференцијама;
- циљ је позиционирање Горњег Милановца као центра филмске уметности и културног туризма.

#### **Унапређење техничких капацитета:**

- Планира се редован сервис и одржавање постојеће опреме;
- предвиђа се замена дотрајале и набавка нове опреме (укључујући логистику за отворене пројекције);
- планира се модернизација канала комуникације са публиком (дигиталне платформе, онлајн продаја, аналитика).

Разноврстан филмски програм Културног центра „Мија Алексић“ представља један од најзначајнијих сегмената културног живота наше општине. Његова вредност не мери се само бројем реализованих пројекција или манифестација, већ и њиховим утицајем на публику, локалну заједницу и културни идентитет Горњег Милановца. Филм, као медиј који у себи обједињује уметност, образовање, комуникацију и забаву, остаје кључно средство за подстицање дијалога, развијање критичког мишљења и стварање заједничког културног простора у којем различите генерације могу да уче, размењују идеје и уживају у креативности.

Планиране активности за 2026. годину усмерене су ка томе да се биоскоп у Горњем Милановцу позиционира не само као место приказивања филмова, већ као аудиовизуелни центар отворен ка јавности, место образовања и дружења, али и као институција која доприноси туристичкој понуди и међународној видљивости града. Велике манифестације, као што су Међународни филмски фестивал и „Дани Мије Алексића“, доприносе препознатљивости Горњег Милановца на домаћој и светској културној мапи. Са друге стране, редован биоскопски програм, едукативне радионице и специјални програми попут „Open Street Cinema“ и „Први пут у биоскопу“ обезбеђују континуитет у раду и гарантују да ће филмска уметност бити доступна свим категоријама становништва.

Закључно, филмски програм Културног центра „Мија Алексић“ у 2026. години планира се као системска подршка развоју публике, јачању културног идентитета, унапређењу едукативних садржаја и развоју међународне сарадње.

Циљ је богата културна понуда у оквиру уредништва филмског програма која ће својим квалитетом и аутентичношћу привлачити туристе и која ће грађанима наше општине аудиовизуелну уметност, и не само њу, учинити доступнијом. Целокупан план уредништва

немогуће је остварити без снажних партнерстава са Општином Горњи Милановац и Министарством културе Републике Србије, Филмским центром Србије, као и осталим релевантним институцијама и установама у култури из земље и иностранства, а све то, уз реализацију редовних делатности, креирањем и реализацијом неколико значајних пројеката из области културе које чине неколико целина:

#### **ПРВА ЦЕЛИНА:**

#### **РЕАЛИЗАЦИЈА МЕЂУНАРОДНОГ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА У ГОРЊЕМ МИЛАНОВЦУ**

У циљу афирмације филмског стваралаштва, ширења филмске културе, очувања и стимулисања филмске продукције, као и едукације младих филмских стваралаца, Културни центар „Мија Алексић“ је још 2009. године покренуо пројекат Међународног филмског фестивала у Горњем Милановцу. Ова манифестација, која је временом стекла регионалну препознатљивост, у 2026. години биће организована по дванаести пут.

#### **Значај Фестивала:**

Фестивал није само културни догађај, већ и платформа за сусрете, размену идеја и стварање нових партнерстава међу ауторима, филмским радницима, публиком и институцијама.

#### **Основни циљеви фестивала су:**

- Промоција филмске уметности и културе;
- представљање уметничких вредности савременог филмског стваралаштва;
- упознавање домаће публике са најновијим токовима у светској кинематографији;
- едукација младих аутора и публике.

Фестивал својим садржајем утиче на развој културног идентитета општине, а истовремено доприноси препознатљивости Горњег Милановца као културног центра у Србији и региону.

#### **Програмска структура:**

Планирано је да фестивал обухвати две главне целине:

1) Такмичарски програм: дугометражни филмови, кратки филмови и филмско стваралаштво деце и омладине. Овим програмом обезбеђује се простор за промоцију различитих поетика, жанрова и продукција, али и за подршку младим ауторима.

2) Ревизијални програм: пројекције филмова ван конкуренције, едукативне радионице, панели и трибине, изложбе и други пратећи уметнички садржаји. Ревизијални део има за циљ да публици прикаже најзначајнија остварења савремене кинематографије, као и да отвори простор за дијалог између стваралаца и гледалаца.

#### **Пријављивање и селекција:**

Рок за пријављивање је почетак маја. Након тога, селектори и селекционе комисије извршиће одабир филмова за такмичарски програм. У току летњих месеци предвиђено је интензивно припремање пропратних материјала: каталога фестивала (који ће добити нови дизајн), дигиталних промотивних садржаја и обогаћивање званичног сајта фестивала.

#### **Време и место одржавања:**

Фестивал се одржава крајем септембра/почетком октобра у просторијама Културног центра „Мија Алексић“, али и на другим јавним просторима у Горњем Милановцу (отворене сцене, тргови и школске сале). На тај начин фестивал излази изван граница установе и постаје део градског културног живота.

### **Награде и признања:**

У циљу подстицања филмске уметности, најбољим филмовима биће додељене награде које ће фестивал позиционирати као један од најзначајнијих догађаја овог типа у Србији. Награде ће имати не само симболичку, већ и мотивациону вредност за ауторе, а уједно ће допринети престижу фестивала.

### **Утицај и резултати:**

Организацијом фестивала планира се да:

- публика добије увид у најновија остварења домаће и светске кинематографије,
- млади аутори стекну прилику за размену искустава и едукацију,
- да се оствари континуитет и настави традиција награђивања филмова који касније постижу успех на другим фестивалима,
- ојача позиција Горњег Милановца као центра културе и филмског стваралаштва.

Фестивал ће, уз ангажман домаћих и иностраних партнера, наставити да представља место сусрета, инспирације и учења – и тиме ће, поред културног значаја, дати и допринос локалном туризму и економији.

**ДРУГА ЦЕЛИНА: ДАНИ МИЈЕ АЛЕКСИЋА**

Крајем септембра/почетком октобра организују се дани Мије Алексића у Горњем Милановцу. Ова манифестација је замишљена као својеврсни фестивал уметности и празник доброг расположења у част Милосаву Мији Алексићу.

Модел Фестивала је утврђен након вишегодишњих истраживања каријере нашег великог уметника Мије Алексића приликом реализације изложбе “Мија Алексић – бити глумац”, аутора Бобана Стефановића.

Фестивал би био подељен унеколико програма: филмски, драмски, односно позоришни, радио и ТВ програм и програм за децу. Главна догађања би се организовала у Великој сали Културног центра (Дом културе) али и на отвореним просторима (сценама) у ужем центру града.

Овако конципиран Фестивал би доринео обогаћивању културног живота Горњег Милановца, али и развоју културног туризма општине. За реализацију овог Фестивала постоје значајни ресурси и знања, као и инфраструктура.

### **Филмски део Фестивала:**

Ревија дугометражних играних филмова која доноси избор рецентних српских, али и филмских остварења из земаља региона. Пројекције у Великој сали Културног центра и на отвореном.

### **Драмски део фестивала:**

Састојао би се од неколико позоришних представа које би се изводиле у Великој сали Културног центра, али и на сценама на отвореном.

### **Радио и ТВ:**

Програм посвећен овом делу глумачке каријере Мије Алексића.

### **Дечји програм:**

Програми организовани током целог дана у просторима које ће Фестивал користити.

### **Изложбени програм:**

Планирано је да се активности на изложби “Мија Алексић – бити глумац” наставе и у наредним годинама. Извршиће се и неопходно обогаћивање изложбе новим штампаним експонатима.

### **Биографија Мије Алексића:**

*Милосав Мија Алексић рођен је 26. септембра 1923. у Горњој Црнући, општина Горњи Милановац (Србија). Године 1933. са породицом се сели у Крагујевац. У матичну књигу Српског народног позоришта округа крагујевачког уписан је 1943. Исте године одиграо је прву улогу у представи Девојачка клетва. Из Крагујевца је прешао у Народно позориште Београд, 1949. Прва улога у овом позоришту био је стражар у Хамлету. Из Народног прелази у Југословенско драмско позориште (1951). У Народно позориште враћа се 1965. Играо је и на сценама других позоришта (Атеље 212, Хумористичко позориште Београд ...). Током блиставе каријере остварио је низ значајних улога: Помет (Дундо Мароје, Држић), Сцеледро (Хвалисави војник, Плаут), Прока (Ожалошћена породица, Нушић), Жевакин (Женидба, Гогољ), Смердјаков (Браћа Карамазови, Достојевски), Чеда Урошевић (Госпођа министарка, Нушић), Присипкин (Стеница, В. Мајаковски), Кристофер Ман (Виловњак са западних страна, Џ. М. Синг), Дуња (Сан летње ноћи, Шекспир), Ујка Благоје (Госпођа министарка, Нушић), Тартиф (Тартиф, Молијер), Зганарел (Дон Жуан, Молијер), Сирано (Сирано де Бержерак, Ростан), Вуле Пупавац (Подвала, М. Глишић), Аркадије (Шума, Островски), Јеврем Прокић (Народни посланик, Нушић), Поп Ћира (Поп Ћира и Поп Спира, С. Сремац), Ричард Трећи (Ричард Трећи, Шекспир), Полицијски провокатор (Полицајци, С. Мрожек), Јованча Мицић (Пут око света, Нушић), Агатон (Ожалошћена породица, Нушић), Боња (Звоно за нашег професора, В. Ивановић), Вили Ломан (Смрт трговачког путника, А. Милер) ... Филмски деби остварио је 1950. године у краткометражном филму Мува, Бранка Ђеловића. Играо је у више од 50 филмова. За своје глумачке бравуре добио је многобројне награде и највиша друштвена признања: Златна арена (Пула, 1962), Ловоров вијенац (Фестивал малих сцена Југославије, Сарајево, 1962), Плакета Радио Београда (1969), Печат Народног позоришта у Београду (1973), Статуета Ћурана (Дани комедије, Јагодина, 1973), Стеријине награде (1976, 1994), Плакета Телевизије Београд (1978), Златни микрофон Радио Београда (1979), Добричин прстен (1982), Плакета Бранислав Нушић (Нушићеви дани, Смедерево, 1990), Гранд при Ћеле кула (Фестивал глумачких остварења југословенског играног филма, Филмски сусрети Ниш, 1992), Кристална призма (Академија филмске уметности и науке, 1993), и многе друге. Преминуо је у Београду 12. марта 1995.*

„Дани Мије Алексића“ нису само културни програм – то је манифестација која спаја уметност, образовање и заједницу. Она је посвећена једном од најпознатијих глумаца са наших простора, човеку који је својим талентом обележио позориште, филм и телевизију, и тиме оставио дубок траг у култури Србије. Кроз ову манифестацију, сећање на Мију Алексића није само обнова прошлости, већ и начин да млађе генерације сазнају више о њему и о значају глумачке уметности за наш идентитет.

За грађане Горњег Милановца овај фестивал има посебан значај. Он граду даје културни печат и понос, јер је Мијин завичај управо овде. Свако извођење представе, филмска пројекција или дечја радионица током „Дана Мије Алексића“ постају прилика да се грађани окупе, друже, разговарају и уживају у уметности. На тај начин се гради заједништво и јача веза између културе и свакодневног живота.

Економски и туристички значај такође није занемарљив. Манифестација привлачи посетиоце из других градова и региона, што значи више гостију у хотелима, ресторанима и кафићима. Она позиционира Горњи Милановац као град културе и туризма, што је важно за локални развој.

Образовна вредност је такође кључна. Деца и млади кроз специјалне програме упознају како настаје позоришна представа, шта значи глумити у филму, како изгледа сценарио или телевизијски програм. На тај начин ова манифестација није само забава, већ и школа живота и уметности, која инспирише нове таленте.

Закључно, „Дани Мије Алексића“ представљају културни празник за читаву заједницу. Они истовремено чувају традицију, подстичу развој уметности, приближавају културу грађанима и доносе нову енергију у град. То је пример како културни догађај може да обједини прошлост, садашњост и будућност – у част једном човеку, али на добробит целе општине.

### ТРЕЋА ЦЕЛИНА:

#### ФИЛМСКЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ НА ОТВОРЕНОМ „OPEN STREET CINEMA“

Програм „Open Street Cinema“ осмишљен је са циљем да филмска уметност изађе изван зидова биоскопске сале и да постане доступна што већем броју грађана. Током летњих месеци, када је време најповољније, планира се организовање пројекција филмова на јавним просторима као што су Трг кнеза Михаила или плато баште поред Велике сале Културног центра. Овакви догађаји претварају центар града у простор заједничког окупљања и доживљаја филмске уметности, где филм постаје повод за разговор, размену мишљења и колективно искуство. Посебна вредност овог програма јесте што он не представља само гледање филма на отвореном. Сваку пројекцију прати уводна реч филмског критичара или члана филмске екипе, чиме публика добија контекст и разумевање филма који гледа. Након пројекције организује се разговор публике са ауторима и гостима, као сегмент у којем учествују сами гледаоци.

#### Технички предуслови и логистика:

Да би овај програм могао да се реализује на професионалан и безбедан начин, неопходно је обезбедити додатну техничку подршку. Поред опреме која већ постоји (ДЦП пројектор, озвучење и пратећи системи), јавља се потреба за набавком покретног контејнера у којем би опрема била безбедно чувана и транспортована. Контејнер ће омогућити да се опрема заштити од оштећења и атмосферских услова, а истовремено поједноставити логистику приликом преноса и складиштења. Такође, за удобност публике потребно је набавити и одређен број покретних столица, како би гледаоци имали услове сличне биоскопској сали, али у амбијенту на отвореном.

Набавком новог дигиталног пројектора за Велику салу Културног центра створени су услови да пројекције, и у затвореном и на отвореном простору, буду реализоване на највишем нивоу – у погледу квалитета слике, звука и укупног доживљаја публике. Истовремено, предвиђено је да се постојећи, старији пројектор не избаци из употребе већ да буде инсталиран у покретни контејнер, чиме ће се формирати потпуно мобилни биоскопски систем. Овај систем омогућиће лакше одржавање пројекција на различитим локацијама.

С обзиром на то да се ради о скупој и осетљивој опреми, неопходно је обезбедити да она буде чувана у складу са техничким и безбедносним стандардима. Зато се планира набавка покретног контејнера за складиштење и транспорт пројекционе технике. Контејнер ће обезбедити сигурно чување опреме од влаге, прашине и механичких оштећења, као и једноставнији транспорт на терен.

Поред тога, ради удобности публике и професионалне организације пројекција, неопходна је набавка одређеног броја покретних столица. То ће омогућити да гледаоци имају услове сличне биоскопској сали, али у отвореном амбијенту, чиме се постиже утисак правог

летњег фестивала.

Програм „Open Street Cinema“ има више позитивних ефеката: доноси филмску уметност у срце града и чини је доступном свима, привлачи нову публику, нарочито младе и породице, обогаћује културни живот током летњих месеци, позиционира Горњи Милановац као град који негује савремене и иновативне приступе култури.

Реализацијом програма „Open Street Cinema“ Горњи Милановац ће добити јединствену културну понуду која ће бити препознатљива не само у Србији већ и у региону.

Интеграцијом старог пројектора у мобилни систем и уз набавку неопходне пратеће опреме, град ће располагати комплетним покретним биоскопом.

Тиме ће Горњи Милановац постати један од ретких градова у Србији који имају могућност да организују пројекције на отвореном по узору на велике европске фестивале. Ово неће бити само културни догађај, већ и снажан симбол отворености, модерности и креативности нашег града, чиме ће се значајно унапредити и културни живот и туристичка понуда општине.

#### ЧЕТВРТА ЦЕЛИНА: РЕДОВАН БИОСКОПСКИ/ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

Редован биоскопски програм представља окосницу филмских активности Културног центра „Мија Алексић“. То је програм који траје током целе године и који најдиректније утиче на формирање публике и културних навика грађана. У протеклом периоду остварени су значајни резултати – повећан је број пројекција, посета публике расте из године у годину, а публици су редовно представљани најновији филмови из домаће и светске продукције.

Велика сала Културног центра, опремљена је савременом дигиталном технологијом, која омогућава приказивање филмова у највишем квалитету слике и звука. Ово је довело до тога да Горњи Милановац има биоскоп који испуњава све најсавременије техничке стандарде. На тај начин публика је стекла могућност да гледа филмове упоредо са премијерама у Београду и другим већим центрима, што је значајно унапредило културну понуду града.

У претходним годинама организоване су и бројне свечане премијере домаћих филмова, које су пратиле посете глумачких екипа и аутора. Ови догађаји показали су се као веома важни, јер су привукли публику различитих генерација, а истовремено омогућили грађанима да непосредно разговарају са ствараоцима.

У оквиру редовног програма пажња се посвећује и међународној сарадњи у партнерству са страним културним центрима. Такви програми обогаћују културни живот града, а публици пружају прилику да се упозна са различитим културним и уметничким традицијама.

Редован биоскопски програм није само пројекција филмова – он је средиште филмског живота Горњег Милановца, место где се публици нуде и домаћи хитови, и европска и светска филмска остварења, и породични садржаји за најмлађе. Кроз овај програм биоскоп остаје отворен за све генерације и укусе, градећи културу гледања филмова као заједничког искуства.

За наредну годину планирано је настављање ових активности: редовно приказивање најновијих домаћих и страних филмова; организација свечаних премијера са гостовањем филмских екипа; пројекције филмова на отвореном; циклуси и ревије филмова; учешће на конференцијама приказивача и дистрибутера у Србији и иностранству, активно учешће у раду Мреже киноприказивача Србије и Europa Cinemas-а.

На овај начин, Горњи Милановац ће наставити да развија свој биоскоп као простор модерне културне понуде, у којем се подједнако вреднују уметнички дometи и потребе

публике. Редован биоскопски репертоар представља темељ филмског програма и најдиректнију везу између Културног центра „Мија Алексић“ и грађана. Он је више од листе филмова – то је простор у којем се граде културне навике, стварају заједничка сећања и откривају нове вредности кроз уметност покретних слика. Континуираним приказивањем домаћих, европских и светских остварења, уз организацију премијера, гостовања и специјалних циклуса, биоскоп у Горњем Милановцу постаје не само место забаве, већ и средиште културног живота и дијалога. На тај начин, редован репертоар није тек једна од активности, већ трајна инвестиција у публику, у будућност културе и у развој града као заједнице која препознаје значај уметности.

**ПЕТА ЦЕЛИНА:** Међународна сарадња и сарадња у оквиру EUROPA CINEMAS, МРЕЖЕ КИНОПРИКАЗИВАЧА СРБИЈЕ и YOUTH CINEMA NETWORK-а.

Један од најважнијих сегмената филмског програма јесте међународна сарадња. Она обезбеђује да се културна понуда Горњег Милановца не развија изоловано, већ у континуираном дијалогу са европским и светским праксама. Захваљујући томе, наш град постаје препознатљив на широј културној мапи и отвара нове могућности за публику, ауторе и институције.

#### YOUTH CINEMA NETWORK

На међународном плану наставак сарадње и активности са партнерима у оквиру Youth cinema network-а, првенствено активно учешће у раду Конференције YCN-а, као и на реализацији низа пројеката и програма везаним за филмско стваралаштво деце и омладине. Уколико буду обезбеђена средства, домаћин конференције би могао да буде Културни центар „Мија Алексић“ Горњи Милановац, чиме би се наша Установа и Филмски фестивал позиционирали као један од најзначајнијих центара у области филмског стваралаштва деце и омладине у свету.

#### EUROPA CINEMAS

После вишегодишњих анализа биоскопског репертоара, просечне посете и садржаја програма за децу и младе, као и других испитивања које су спровели Европска комисија (Програм Креативна Европа МЕДИА) и CNC (Француска), Културни центар Горњи Милановац постао је члан мреже европских биоскопских приказивача „EUROPA CINEMAS“.

Чланство у мрежи омогућује Културном центру оперативну и финансијску подршку из фондова Европске Уније на уређењу биоскопског репертоара и реализацији пројеката који се односе на развој младе биоскопске публике. Пројекти се односе на реализацију филмских радионица, дебата, конференција фестивала и захтевнијих аудио-визуелних програма.

Мрежа тренутно броји више од 1.230 биоскопских приказивача са око 3.120 екрана у 43 земље (751 град). Ови биоскопи, осим у земљама Европске уније налазе се и у земљама источне Европе, Балкана, Русије и Турске, а од недавно и у земљама ван граница Старог континента.

Снага мреже европских приказивача почива на финансијској подршци приказивача у замену за њихово дугорочно улагање у биоскопе. Чланови мреже задржавају независност у оквиру програмске политике конципиране у добром делу на афирмацији европског филма. Због свега овога годишњи број посетилаца биоскопских дворана којима управљају чланови мреже је око 82 милиона. Процена је да је скоро 60 одсто свих посетилаца евидентирано у биоскопима мреже, ван матичне државе. Захваљујући повезаности биоскопских приказивача, мрежа је данас место окупљања европских и светских филмофила и место размене идеја и иновација приказивача на свим пољима.

## МРЕЖА КИНОПРИКАЗИВАЧА СРБИЈЕ

Активном сарадњом са Мрежом киноприказивача Србије оствариће се следећи циљеви: умрежавање киноприказивача и заступање заједничких интереса, унапређење и развој киноприказивача и киноприказивачке делатности у Србији, повећање броја гледалаца, едукација и развој филмске публике, едукација у области аудиовизуелне културе, размена знања, искустава, примера добрих пракси и информација између Страна потписница, креирање, развој и размена филмских и других програма и обогаћивање културне понуде, промовисање аудиовизуелног стваралаштва и киноприказивачке делатности, подстицање националне и међународне сарадње, заједнички развој, аплицирање и реализација пројеката из области културе, јачање и развој организационих, програмских и техничких капацитета киноприказивача, праћење, едукација и увођење нових технологија у киноприказивачкој делатности, са посебним освртом на дигиталне медије и креативне индустрије.

Међународна и национална сарадња представљају срж развоја филмског програма. Без ових партнерстава, Горњи Милановац би био ограничен на локалне оквире; уз њих, наш град постаје део европских и светских културних токова. Кроз Europa Cinemas, Youth Cinema Network и Мрежу киноприказивача Србије, Културни центар добија могућност да истовремено унапређује репертоар, развија публику и позиционира се као лидер у културној понуди региона. Ово није само сарадња, већ стратешка инвестиција у културу, образовање и међународну препознатљивост града.

### Сектор за правне и опште послове и Сектор за финансијско рачуноводствене послове

У Служби за правне, кадровске и административне послове обављају се послови који се односе на: праћење прописа, посебно прописа из радних односа, јавних набавки; израду свих општих и појединачних аката и праћење стања у области радних односа; израда свих кадровских евиденција, обраду материјала и израду аката; послове организовања и реализације поступака јавних набавки у складу са законом; послове безбедности и здравља на раду.

Координира рад радних тела и комисија, припрема материјала (доноси нацрте одлука, закључака, води записник итд) за Управни и Надзорни одбор; Организује и координира рад опште и техничке службе; Обавља правно-нормативне послове установа Културни центар „Мија Алексић“, Музеј рудничко-товског краја, Библиотека „Браћа Настасијевић“ и Туристичка организација. Стручне и организационе послове за припрему увођења информационог система „Искра,“ као и учествовање у изради плана Финансијског управљања и контроле.

Задаци финансијско-рачуноводствене службе су организација и обављање послова у рачуноводству; контирање финансијске документације; израда периодичних и завршних рачуна; учествовање у изради финансијског плана Установе; праћење, проучавање и спровођење законских прописа који регулишу материју из области материјално- финансијског пословања; пријем и припрема документације за обрачун, ликвидацију и књижење; вршење књиговодствених послова; припрема извештаја за органе управљања који се односе на финансијско и материјално пословање Установе; књиговодства; израда статистичких извештаја. Обавља рачуноводствене послове за Установе Културни центар „Мија Алексић“, Музеј рудничко–таковског краја, Библиотеку „Браћа Настасијевић“ и Туристичку организацију.

Драган Арсић, директор