



КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ГОРЊИ МИЛАНОВАЦ

УСТАНОВА ЗА КУЛТУРУ, УМЕТНОСТ И ВАНШКОЛСКО ОБРАЗОВАЊЕ

Трг кнеза Михаила 1, 32300 Горњи Милановац, п.фах 92

тел: +381 32 711 118, 711 119, тел/факс: 720 425/6/7, е-mail:office@kcgm.org.rs

матични број:7193459 / ПИБ:101152990 / шифра делатности:8559

текући рачуни: 840-241664-17 и 840-241668-05 код Управе за трезор

Број:

Датум:

**ПРОГРАМ ПОСЛОВАЊА
УСТАНОВЕ ЗА КУЛТУРУ, УМЕТНОСТ И ВАНШКОЛСКО
ОБРАЗОВАЊЕ "КУЛТУРНИ ЦЕНТАР"
СА ФИНАНСИЈСКИМ ПЛАНОМ
ЗА 2022. ГОДИНУ**

Драган Арсић, директор

УВОДНА НАПОМЕНА

Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар је основана (под овим називом) одлуком СО Горњи Милановац број 1-06-46/91 од 17. маја 1991. године. Седиште установе је у згради Окружног начелства односно Старом суду у Горњем Милановцу, адреса: Трг кнеза Михаила 1. Данас је Културни центар модерна установа културе, која својим делатностима односно, програмима обogaђује живот у нашој општини. Реконструкцијом Дома културе добили смо прилику да приуштимо суграђанима и веће позоришне и музичке комаде који изискују велики простор али и велика новчана средства. Посебно смо поносни на велико интересовање публике за биоскоп и премијерно приказивање нових филмова истог дана када је и премијера у Београду. Путем пројеката је обезбеђена опрема вредности више од 20 милиона динара.

Школовањем публике и развијањем општег културног интереса, односно посебним односом према младим ствараоцима и њиховом анимирању, Културни центар се не би постидео да своје младе ствараоце прикаже и Европи и свету кроз сарадњу са иностраним партнерима. А могућности су велике. Постали смо део Европа синемас, а оснивачи смо и Мреже киноприказивача у сарадњи са Филмским центром Србије. Министарство културе је заинтересовано за све наше предлоге.

Плакат, програм, улазнице, веб сајт, страница на фејсбуку, реклама, 3Д биоскоп, ТВ спот, радио цингл, сведоче о укупном нивоу културе рада и програма у једној институцији културе, а тотални визуелни идентитет, препознатљив у окружењу већ је постао један од начина на који се програми Културног центра разликују и препознају.

Светска здравствена организација званично је прогласила пандемију коронавируса 11. марта 2020. године. Од тог датума, установе културе Републике Србије прилагођавале су своје програме према званичним мерама државних и стручних органа, као и према упутствима локалних штабова у градовима. План за 2022. годину је услован, јер епидемија још траје. Програми ће се реализовати према мерама које прописују безбедно окупљање грађана и извођача у затвореном и отвореном простору, до краја пандемије.

Културни центар ће се трудити да буде жариште културног живота наше средине, да усмерава и да својим садржајима и културном понудом утиче на живот у свакодневници. Понуђени садржаји ће учинити да се људи окупљају, размењују идеје, стварају, образују и да све то понуде као један динамичан и богат садржај живота у општини. Посебно смо поносни на Међународно бијенале уметности минијатуре, фестивал “Кратка форма”, Ликовну колонију “Мина Вукомановић Караџић”, манифестацију “Вече под грмом” и Дане Мије Алексића програме који на културној мапи Србије, а и међународној заузимају значајно место у представљању наше установе и општине Горњи Милановац.

Наравно да би надрастање локалног значаја Културног центра било остварено путем регионалне сарадње у оквиру мреже културних центара Србије и одређени контакти су обављени у том смеру. Културни центар је са још 20 земаља оснивач Мреже филмског

фестивала за децу и омладину. Успоставили смо изузетну сарадњу и подршку са Министарством културе и информисања Републике Србије. Имамо одличну сарадњу са локалном привредом у Горњем Милановцу. Са изложбом о Мији Алексићу имали смо запажену излагачку сезону у Београду, Новом Саду, Крагујевцу, Јагодини, Пули, Врњачкој Бањи, Нишу и у том правцу настављамо и у наредном периоду. Планирано је гостовање наших програма како у земљи тако и у иностранству.

Културни центар Горњи Милановац низом културних садржаја у својим дугорочним плановима акценат ставља на развој модерне, профилисане установе културе. Осим градског, намера Културног центра је да поље својих делатности прошири и на сеоско подручје, и тиме задовољи културне потребе целокупног становништва општине Горњи Милановац. Сабор виолиниста у Прањанима и Сабор народног стваралаштва Србије привлаче велику пажњу публике. Такође, посебна пажња биће усмерена на дечју и омладинску популацију и њене културне потребе.

УРЕДНИШТВО ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА И УРЕДНИШТВО ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ И МАРКЕТИНГА

План рада Уредништва ликовног програма Културног центра за 2022. годину заснован је на годишњем културно-уметничком програму установе и, пре свега, на галеријском - ликовном програму који се за сваку текућу годину планира на основу предлога и одлука стручног тела установе Уметничког савета, на предлог Уредништва, уредника ликовног програма, директора установе, као и на основу пријава уметника појединачно, затим путем захтева разних установа културе за размену програма, као и захтева разних уметничких група и Удружења, које стижу до краја претходне и током текуће године. Главне, носеће активности Културног центра, уопште, и Уредништва ликовног програма, посебно, свакако су Међународни бијенале уметности минијатуре и Ликовна колонија “Мина Вукомановић Караџић”, односно припремне активности везане за реализацију друге фазе наредног 16. Бијенала, као и организација и реализација изложбе 28. сазива и организација и реализација рада 29. сазива Ликовне колоније на Савинцу. Саставни део годишњих активности чине и редован галеријски програм по плану и препоруци Уметничког савета у просторима Модерне галерије и хол-галерије велике сале Културног центра, хол-галерије Дома културе на Руднику и другим алтернативним излагачким просторима. Изложбени програм се реализује на основу захтева аматерских и других самосталних стваралаца, разних удружења, галерија и установа културе као и на основу унапред потписаних протокола о сарадњи и размени. Нацрт плана подразумева и све остале редовне послове из домена рада Уредништва ликовног програма. Изложбени програм подразумева и гостујуће изложбе широм Србије као и у бројним центрима културе у региону.

ПРОГРАМСКЕ, ИЗЛОЖБЕНЕ И ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ:

1. Организациони послови на реализацији друге фазе 16. Међународног бијенала уметности минијатуре (јануар - децембар 2022.).
2. Организација и реализација изложбе 28. сазива Ликовне колоније (јун-јул 2022.).
3. Организација и реализација рада 29. сазива Ликовне колоније (12-20.јул 2022.).
4. Реализација изложби у Модерној галерији по плану и предлогу Уметничког савета као и на

основу размене изложби са другим галеријама и институцијама културе из Србије и региона (најмање десет изложби током године).

5. Реализација сталних продајних изложби из Продајног фонда Бијенала и Ликовне колоније у излагачким просторима у граду и ван града /најмање 3 изложбе током године/ као и редовна продаја путем личних контаката са предузећима, банкама, приватним сектором, продајним галеријама широм Србије.

6. Реализација изложби у хол-галерији велике сале Културног центра по плану и предлогу Уметничког савета и Уредништва ликовног програма и директора установе /најмање десет изложби/.

7. Реализација самосталних изложби у неком од алтернативних изложбених простора на сеоском подручју: реализација мини уметничке Колоније у Теочину у оквиру "Теочинских дана", у Каменици у оквиру манифестације "Каменички дани", затим у Шилопају у оквиру манифестације "Дани шилопајске панораме". У плану је и реализација изложби у Враћевшници, Прањанима и Брђанима у сарадњи са локалним удружењима, Месним заједницама и културно-уметничким организацијама.

8. Реализација самосталних и других изложби на Руднику у сарадњи са РОЦ "Рудник" у хол галерији Дома културе. У плану су и изложбе које се преносе из изложбених простора Културног центра у договору са ауторима, као и изложбе Збирки /Бијенале, Ликовна колонија, продајне изложбе из продајног фонда Бијенала и колоније/.

9. Реализација самосталних изложби и локалне ликовне колоније у Брђанима (у сарадњи са рестораном "Три света"), у Враћевшници, у задужбини „Жиловић“ у оквиру "Љубичиних дана", у сарадњи са Месном заједницом Враћевшница и Туристичком организацијом Г. Милановац, затим у Такову у оквиру редовног летњег програма "Вече под грмом" у сарадњи са Удружењем уметника „Руднички видици“, и Удружењем радника уметника Србије и Црне Горе.

10. Размена изложби са галеријама и музејима и другим центрима за културу и осталим институцијама културе у Србији и ван Србије – у региону: гостујућа изложба "Иконе и фреске рудничко-таковског краја" /Беране, Никшић, Вишеград, Бијељина, Тузла, Међавник.../. Изложбе ће бити реализоване у зависности од ситуације са епидемиолошком ситуацијом.

11. Организација и реализација гостујућих изложби Збирке Бијенала у неколико градова у Србији и региону поводом недавног јубилеја 30. година Бијенала минијатура. Наиме, Културни центар ће наставити редовну и сталну годишњу пропаганду Бијенала овим путем и у зависности од ситуације са епидемијом уговорати поменути изложбу где то буде могуће.

12. Организација и реализација гостујућих изложби Збирке Ликовне колоније у оквиру манифестације "Дани Мине Вукомановић Караџић". Планирају се гостовања широм Србије и региона као и у Бечу и Паризу. Већ су остварени почетни контакти али је коначна реализација условљена средствима министарства која се додељују редовним конкурсом и ситуацијом са актуелном епидемијом.

13. Стални контакти и сарадња са сродним институцијама културе, галеријама, Удружењима уметника широм Србије биће настављени по устаљеној динамици ради што бољег повезивања и размене у свим областима културно-уметничког деловања.

14. Реализација изложбе Продајног фонда Бијенала и продајне изложбе Колоније и гостовање у више центара културе у Србији, неким земљама Западне и Северне Европе /Аустрија, Италија, Француска, Норвешка.../ и региону. Реализација ових активности такође зависи од актуелне ситуације са епидемијом.

15. Издавање публикације о 30 - годишњици Бијенала са историјом манифестације и прегледом свих досадашњих изложби. За ову активност Културни центар ће конкурисати за средства путем

конкурса код ресорног Министарства за културу.

16. Прикупљање грађе за реализацију публикације о горњомилановачким уметницима /стални вишегодишњи студијски и истраживачки рад/.

17. Учешће у организацији и реализацији сликарских и других колонија: “Цветни сабор“ у манастиру Враћевшници уз помоћ бројних спонзора и донатора манастира, колоније дрворезбара посвећене Савиначком старом храсту-запису / “Трагом записа“ – такође путем пројекта којим ће се конкурисати за средства/, и Ликовне колоније на Руднику посвећене Дану рудара у сарадњи са РОЦ „Рудник“, као и стална подршка другим локалним ликовним колонијама у организацији горњомилановачких удружења уметника и појединача.

18. Остали послови према текућим захтевима.

Образложење:

1. У оквиру послова који су планирани на реализацији друге фазе 16. Бијенала која се односи на период од припрема за реализацију поставке, припрема и израде каталога, преко отварања Бијенала, двомесечног трајања изложбе до активности на повратку радова ауторима, предвиђене су бројне активности на максималној пропаганди манифестације путем свих расположивих медија, и остали пратећи послови. Уредништво редовно ради детаљан пројекат друге фазе Бијенала, са прецизним подацима и финансијском конструкцијом, којим се конкурише за средства Министарства а за потребе коначне реализације прве фазе манифестације. Све активности одвијају се по прецизираном календаријуму манифестације уз неопходне активности Организационог одбора.
2. У оквиру активности на организацији и реализацији изложбе 28. сазива Ликовне колоније уредништво обавља све послове од прикупљања и обраде слика од сазива који је учествовао у раду колоније у протеклој години, преко опремања, израде каталога и поставке изложбе, до отварања изложбе и дежурства на изложби. Нацрт трошковника изложбе и комплетне организације колоније биће израђен у складу са претходним од стране стручне рачуноводствене службе и приказан у посебном пројекту који се редовно шаље на конкурс за средства Министарству културе.
3. У оквиру организације и реализације 29. сазива Ликовне колоније уредништво обавља све послове почев од позивања и контаката са учесницима /на предлог Уметничког савета и организатора/, преко комплетне организације седмодневног боравка и рада на Савинцу (детаљан седмодневни план накнадно се доставља учесницима). Нацрт трошковника колоније израђује се на основу претодног уз одређене неопходне корекције које зависе од броја учесника и начина организације Колоније. Нацрт трошковника 27. Колоније биће накнадно израђен и достављен од стране стручне рачуноводствене службе. Део средстава обезбеђује се путем спонзорства.
4. У излагачком периоду током календарске 2022. године Уредништво ће у Модерној галерији реализовати изложбе по позиву и изложбе по пријави аутора на основу одлуке Уметничког савета, као и на основу расположивих средстава. Ово подразумева комплетну организацију и реализацију изложби по устаљеном начину рада /контакти уговарање и договарање, превоз изложбе, израда пропагандног материјала - позивнице, плакат, каталог, поставка, отварање, дежурство, повратак изложбе аутору/.

Финансирање изложби.

5. У оквиру реализације продајних изложби из Фонда Бијенала и Фонда Ликовне колоније уредништво наставља редовну праксу продаје што чини значајан приход Културног центра током године. Поред продајних изложби продаја се врши и непосредно, током године, у продајном простору Туристичке организације, у канцеларији Модерне галерије, у холу велике сале Културног центра као и у директној понуди свим заинтересованим купцима. Током 2022. године уредништво планира да као најаву наредног Бијенала организује неколико продајних изложби минијатура како на подручју града тако и ван Г. Милановца.
6. Све изложбе ван Модерне галерије ће бити реализоване у хол просторима велике сале Културног центра - дома културе који је опремљен за вишенаменске изложбене пројекте и програме. У овом простору биће реализоване све изложбе по пријави аутора као и на предлог Уметничког савета и Уредништва ликовног програма. Реализација самосталних изложби по захтеву аматерских стваралаца у хол-галерији подразумева изложбе које се у зависности од слободних термина редовно организују у овом простору. Ово пре свега подразумева изложбе аматерских и других стваралаца који се благовремено јаве организатору. Организација и реализација таквих изложби подразумева комплетно ангажовање уредништва од контаката и договора преко превоза, израде позивница, каталога, плаката, поставке, отварања, медијске покривености до повратка изложбе аутору.
7. У оквиру “Теочинских дана” биће реализована мини ликовна колонија уз редовно учешће актуелних уметника из Теочина и деце теочинске и прањанске матичне школе. Радови настали у овој колонији остају на поклон школи за опремање просторија и друге потребе школе.
8. Реализација самосталних и других изложби на Руднику подразумева комплетну организацију и реализацију с тим што се сарадња остварује са РОЦ “Рудник” у изложбеном простору Дома културе. Изложбе се реализују на захтев аутора као и на предлог Културног центра, локалног музеја и реализатора изложби из дома културе.
9. Реализација самосталних изложби и мини ликовне колоније у Брђанима подразумева комплетну организацију и реализацију, уз обавезну сарадњу са Месном заједницом села, Основном школом и кафе-галеријом “Три света”. Програми у Задужбини „Жиловић“ у Враћевшници биће реализовани у складу са могућностима домаћина а у сарадњи са Туристичком организацијом и локалном Месном заједницом. Најмање једна изложба у реализацији Културног центра биће приређена у оквиру „Дана Кнегиње Љубице“ у Враћевшници. Средства за реализацију биће обезбеђена од стране организатора манифестације. У Такову у оквиру програма „Вече под грмом“ биће приређена изложба чланова Удружења „Руднички видици“ и самостална изложба једног од српских дрворезбара под слоганом „Изложба под грмом“. Трошкови изложбе реализоваће се у оквиру манифестације и путем спонзора.
10. У оквиру размене разних изложби планирају се гостујуће изложбе из неколико већих центара културе и уметности у Србији. У питању је званична размена са Ваљевом /Центар

за културу/ и Лозницом – Тршићем /у оквиру Вуковог сабора/ где би биле реализоване изложбе Збирке Ликовне колоније. За узврат Удружења уметника из ових градова организовали би изложбу својих чланова или репрезентативне изложбе које их представљају, у неком од излагачких простора у Г. Милановцу. Такође је планирана размена изложби са неколико градова Црне Горе /Бијело Поље, Никшић, Цетиње, Беране, Плав, Плужине, Жабљак.../ и Босне и Херцеговине /Фоча, Вишеград, Бијељина, Тузла.../. Уговарање и реализација ових изложби зависи од ситуације са актуелном епидемијом.

11. Организација гостујућих изложби Збирке међународног бијенала уметности минијатуре планирана је у Тополи /галерија у Виноградаревој кући/ и у једном од изложбених простора у Београду /“Цвијета Зузорић“/, у циљу сталне популаризације Бијенала минијатуре, и посебно поводом протеклог јубилеја 30. година Бијенала минијатуре. Изложба ће бити реализована и у другим центрима културе у Србији и региону у зависности од договора и уговарања које је у току.
12. У оквиру реализације гостујуће изложбе Збирке Ликовне колоније планирано је гостовање у Бечу у сарадњи са Народним музејом односно Музејом Вука и Доситеја из Београда, Православном епархијом аустријско-швајцарском и Клубом љубитеља плеса из Београда, затим у Земуну /градска галерија/ и у Осечини, Пожеги и Косјерићу. У току су договори и неопходни процедурални послови. Гостовања ван земље зависе од ситуације са епидемијом.
13. Стални контакти са центрима за културу, галеријама и другим институцијама културе у Србији подразумевају устаљену праксу повезивања и сарадње како у размени програма – изложби, тако и у непрекидном прикупљању адреса уметника за потребе слања позивних материјала за Бијенале. Овај вид активности уредништва реализује се службеним путовањима уредника и неког од чланова уредништва - по потреби.
14. У плану за 2022. годину је формирање посебне продајне изложбе која би обилазила градове широм Србије као и неколико центара културе ван земље: Норвешку, Аустрију, Словенију, Македонију, Босну и Херцеговину, Хрватску, Црну Гору, за ову врсту изложби Културни центар ће конкурисати на редовном конкурс Министарства за културу. Део трошкова био би обезбеђен путем спонзора.
15. Израда публикације поводом 30. годишњице Међународног бијенала уметности минијатуре подразумева штампу у виду каталога Бијенала са текстом посвећеним јубилеју, са историјом Бијенала и свим занимљивим подацима и детаљима везаним за све до сада реализоване изложбе. Трошкови израде ове публикације би делом били обезбеђени из буџета а делом путем конкурса Министарства за културу.
16. Стално прикупљање грађе за публикацију о горњомилановачким уметницима подразумева рад на терену и појединачно прикупљање података од свих уметника који живе, раде и стварају на подручју наше општине, као и од оних који су пореклом Горњомилановчани, а живе и раде ван територије општине. Грађа се односи и на уметнике који више нису живи што захтева и одређени архивски рад. Публикација би,

после вишегодишњег студијског рада, била објављена у издању Културног центра у виду књиге-каталога

17. Уредништво ликовног програма активно учествује у реализацији неколико локалних, по обиму мањих и већих ликовних колонија у граду и широм општине. За 2022. годину приоритетно је у плану организација и реализација уметничке колоније дрворезбара „Трагом записа“ посвећене старом савиначком храсту-запису који је посечен приликом градње ауто-пута и чија је грађа на располагању за ове сврхе. Ова колонија која би носила назив „уметнички сабор дрворезбара на Савинцу“ реализоваће се у сарадњи са локалном Месном заједницом и свештеником савиначке и таковске парохије. Поред савиначког сабора дрворезбара предвиђена је и уметничка колонија у манастиру Враћевшници која носи назив „Цветни сабор“ и која је већ постала традиционална. Ова колонија реализује се у сарадњи са милановачком привредом и приватним предузетницима, затим колоније посвећене Дану рудара на Руднику, и других.
18. Остали послови Уредништва Модерне галерије Културног центра подразумевају ангажовање, по потреби, у организацији и реализацији осталих редовних програма Културног центра, максималну сарадњу у раду других уредништава као и друге послове по нахођењу директора установе. Ови послови подразумевају и сталне контакте и сарадњу са другим културним установама и институцијама, друштвеним, приватним и другим предузећима у граду, посебно са сталним спонзорима којима за узврат одрађујемо део организационих послова из домена наше струке а по указаној потреби и на основу одобрења директора и Управног одбора установе на име помоћи поклањамо одређена уметничка дела из продајних фондова. Ово се пре свега односи на предузеће „Хелиос-Србија“, Компанију „Таково“. „Металац“ АД, „Типопластику“, „Тетрапак“, РОЦ „Рудник“, приватно предузеће „Фока“ и друге. Сталну сарадњу уредништво ће остваривати са алтернативним излагачким просторима у граду и ван града, као и са бројним локалима који имају алтернативне излагачке могућности а у циљу што веће популаризације и афирмације младих уметника, првенствено горњомилановачких, као и у циљу презентације галеријских уметничких програма и Културног центра ван официјелних галеријских простора у циљу што већег приближавања публици. Ово се односи и на друге алтернативне излагачке просторе у граду и ван града и све оне приватне и друге предузетнике који буду заинтересовани за сарадњу са Културним центром у сваком погледу а посебно у излагачким програмима.

У оквиру осталих послова Уредништво ће, како је то уобичајено, узети учешће у припремама за редовну годишњу прославу Дана општине и обележавање разних датума и јубилеја као и учешће у другим пригодним манифестацијама које се приређују и у граду и широм општине. Остали послови Уредништва подразумевају и сталну евиденцију, обраду и попис уметничких дела из Фондова Бијенала и Колоније, стручну обраду, депоновање и трајно чување, као и сталну сарадњу са сродним институцијама културе у земљи и иностранству у циљу унапређивања свих области културних делатности, посебно галеријских.

Што се тиче издавачке делатности у 2022. штампаће се редовни рекламни материјали, плакати, позивнице, каталози које сами штампамо, а услуге штампе ће бити за каталог Ликовне колоније, фестивал Кратка форма и публикације у оквиру Дана Мије Алексића, рекламе за Сабор

виолиниста Србије и Сабор народног стваралаштва, као и све актуелне публикације и књиге које су у продукцији Културног центра. Рекламирање путем интернета, сајтова, друштвених мрежа, телевизије и новина како би се дошло до што веће публике.

УРЕДНИШТВО КЊИЖЕВНОГ, МУЗИЧКО- СЦЕНСКОГ И КОНТАКТ ПРОГРАМА И УРЕДНИШТВО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

СЦЕНСКИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Предвиђено гостовање позоришних представа и комбинованих сценских програма. Планиране захтевније позоришне представе претежно комерцијалног карактера (наплата улазница) уз делимично буџетско дотирање, као и нискобуџетни пројекти. Сарадња са регионалним позоришним институцијама.

Продукција: Припрема позоришног комада у властитој продукцији, што би подразумевало расписивање аудиције и конкурса за стручне сараднике, у складу са законском процедуром. Стручни сарадници би били бирани по професионалном, а глумци по аматерском принципу.

Напомена: Цена комерцијалних улазница формира се према процени горњег лимита за грађанство (однос: бруто цена представе/број места у сали/процена броја посетилаца - појединачно и групно).

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Чини окосницу редовних делатности током целе године и мешовито са другим програмима. Предвидели смо музичке догађаје свих жанрова, комерцијалног и некомерцијалног типа. Некомерцијалне делимо у две категорије - нискобуџетне, које финансирамо у износу 100% како би били бесплатни за грађанство и оне за које извођачима не плаћамо надокнаду у хонорарима, већ сносимо трошкове реализације програма.

Осма сезона сарадње са Факултетом музичке уметности у Београду, на основу потписаног Протокола о сарадњи. Добром организацијом ових концерата протокол о сарадњи се обнавља сваке године, уз могућност иновативног приступа. Сви садржаји из овог аранжмана су бесплатни за наш град, установа сноси трошкове превоза и мање манипулативне трошкове (исхрана учесника и сл.).

Милановац је град са константном музичком традицијом, па смо посебну пажњу посветили афирмацији локалних музичара и музичких састава, као и промоцији успешних милановачких музичких уметника који се афирмишу у другим срединама и у иностранству.

Припрема за покретање једне професионалне музичке смотре која би прерасла у фестивал, са јединственим пропозицијама, у сарадњи са Факултетом музичке уметности у Београду.

Организовање концерата и комбинованих програма који имају за циљ неговање нематеријалне културне баштине.

Напомена: Цена улазница за комерцијалне музичке садржаје формира се по истом принципу као и цена за драмске програме.

КЊИЖЕВНИ И КОНТАКТ ПРОГРАМ

(промоције, презентације, предавања, семинари, трибине, дебате...)

Ови програми су, пре свега, едукативног карактера и по дефиницији су бесплатни за грађанство, па ћемо их, као и до сада, организовати у складу са расположивим средствима за реализацију. Реализују се у сарадњи са појединачним ауторима, образовним, уметничким и научним институцијама и удружењима грађана.

КОМБИНОВАНИ И МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМИ

Остављају широк простор за модернизацију и атрактивност програмске понуде, као и за сарадњу са разнородним актерима у области културе и уметности. Основна одредница оваквих програма је иновативност и праћење нових стандарда и културних образаца, као и повезивање медија.

УРЕДНИШТВО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Основу програма овог уредништва чине редовне радионице: ликовна, драмска, дечји инклузивни хор, али организује и посебне програме и манифестације као што су Минијатурни бијенале, Дечја недеља, Такмичење рецитатора "Песнице народа мог", Фестивал позоришног стваралаштва ученика "Школска сцена", као и гостујуће програме. За реализацију ових програма јако нам је важна сарадња са свим основним и средњим школама на територији општине Горњи Милановац.

РЕДОВНИ ПРОГРАМИ - РАДИОНИЦЕ

ЛИКОВНА РАДИОНИЦА „IN GOGH“

Деца, узраста од 5-15 година, се кроз спонтану игру креативно изражавају и уче – поступно овладавају ликовним језиком користећи различите материјале (акварел, темпера, воштане и дрвене бојице, суви пастел, пластелин и глина, туш, фломастери, колаж).

Часови су у трајању од 60 минута, на које долазе два пута недељно. Због скученог и неадекватног простора број полазника је ограничен на 12 деце по групи. У плану је и њихово укључивање у рад посебних радионица као што је радионица анимације и стрипа.

Пратимо посебне празнике и датуме који су важни за наш град и општину као што су Цвети и Дан општине, када се организују посебне радионице. Наша радионица редовно гостује на манифестацији „Шилопајска панорама“, која се одржава крајем месеца јула.

Учествујемо на домаћим и међународним ликовним конкурсима за децу.

С обзиром да је успостављена сарадња са различитим установама и институцијама које се баве програмима за децу, као што су то Центар за развој културе дечјих права, Дечји културни центар у Београду, Центар за децу и младе "Дуга" у Новом Пазару, планирамо учешће ове деце у заједничким програмима и пројектима.

Избор радова са ове радионице ће бити представљен на изложби на крају годишњег циклуса часова, а уколико је простор галерије недоступан изложба се поставља на интернету, у оквиру facebook профила радионице и установе.

ДРАМСКА РАДИОНИЦА „ПОЧЕТНИЦА“

У рад ове радионице укључена су деца од 5-16 година.

На часовима у трајању од 60 минута, два пута недељно чланови ове радионице вежбају сценски покрет, говор и импровизацију, кроз игру уче да сарађују и превазилазе трему и страх од јавног

наступа, што има позитивне ефекте и на резултате у школи. Деца из ове радионице реализују две представе за сезону (од септембра до јуна), а укључена су и у реализацију посебних програма у организацији Културног центра као што је новогодишња представа, Читалиште, Забавник и сл.

Радионица је више пута гостовала на различитим дечјим фестивалима као што су Међународни фестивал хумора за децу, у Лазаревцу, као и Међународни фестивал дечје драмске игре „Глумијада“ у Дечјем културном центру Београд, а преко овог фестивала радионица је била укључена и у реализацију пројекта Креативна Европа - Young Theatre on the Move.

ДЕЧЈИ ИНКЛУЗИВНИ ХОР "РАСПЕВАНИ ЦВЕТИЋИ"

Хор "Распевани цветићи", први инклузивни хорић у западној Србији, оформљен је пре више од четири године у оквиру пројекта "Школа културе", који је реализован у сарадњи са пријатељима из Норвешке. Хор чине деца узраста од 5 до 15 година, из свих градских основних школа, као и деца са сметњама у развоју. Укључивање, тј. инклузија, деце са тешкоћама у развоју и деце из социјално маргинализованих група у овакав пројекат је веома значајан за друштво и локалну средину и са хуманог и са културног аспекта. Хор је имао око тридесет наступа - осим неколико солистичких концерата, био је укључен у све програме намењене деци: отварање изложби, позоришног фестивала, наступили су у програму "Марш пријатељства" у Норвешкој кући, више пута у оквиру новогодишњег програма, прославе јубилеја фирме "Тетрапак"... Хорић додатно помажу компаније „Металац“, „Тетрапак“, „Рудник олова и цинка“. Програм овог хора чине песме из репертоара класичне, забавне и рок музике.

"In Gogh"-ов Забавник

Посебне ликовне радионице током распуста у јавном простору, на отвореном, обично испред улаза у зграду Старог суда. Ове радионице могу да посећују сва деца, која то желе.

Читалиште за децу

Једном недељно, у просторијама Културног центра, читаће се квалитетна литература за децу. Бајке, приче, проза домаћих и страних аутора.

Различите "мини" радионице

Потребно је проширити понуду са више различитих креативних радионица са краћим трајањем. То би биле креативне радионице плетења, веза, ткања, прављења накита и слично. Корелација радионица, њихово повезивање, мешање, даје додатни квалитет програмима које ове радионице реализују у виду изложби, представа и концерата.

Посебни програми и манифестације

МИНИЈАТУРНИ БИЈЕНАЛЕ

Минијатурни бијенале је ликовни конкурс покренут 2005. као пратећи програм 8. Међународног бијенала уметности минијатуре. Намењен је ученицима основних и средњих школа у Горњем Милановцу, али је, у до сада седам реализованих изложби, учествовало око две хиљаде деце из других градова и двадесетак чланова Ликовног атељеа за децу Културне школе у Мушјену, братском граду у Норвешкој.

Сматрали смо да је наша дужност, као организатора једне од највећих манифестација са темом минијатура, да подстакнемо децу, пре свега ученике локалних основних и средњих школа, на

активно стваралачко изражавање у овом посебном формату (до 10цм x 10цм) и на тај начин, временом, помогнемо развијање њиховог односа према овој ликовној дисциплини и, последично, развијању односа према нашој манифестацији...

Током 2014, 2016, 2018. и 2020. ова изложба је, кроз пројекат "Минијатурни бијенале - путујућа изложба" подржан од Министарства културе Републике Србије, обишла тридесетак различитих градова у Србији, те су је видела деца Београда, Краљева, Новог Пазара, Петровца на Млави, Чачка, Ужица, Пожеге, Јагодине, Крагујевца...

Два пута је наша манифестација представљена у Мушјену, 2009. и 2017. године, када је била део програма Galleria Kunstfestivala.

Изложба, која је резултат ликовног конкурса „Минијатурни бијенале 9“, реализованог током јесени 2021, биће представљена у различитим градовима током последња четири месеца 2022. године кроз пројекат „МБ9 – путујућа изложба“. За овај пројекат смо, откако је покренут пре седам година, добили подршку Министарства културе републике Србије. Осим презентације саме изложбе пројекат предвиђа и радионицу за децу "Мали формат" која ће бити део програма отварања. Број градова и форма отварања зависиће од тренутне епидемиолошке ситуације у Србији у јесен 2022. године.

ТАКМИЧЕЊЕ РЕЦИТАТОРА "ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ"

Сваке школске године, током марта и априла месеца, у организацији Савеза аматера Србије, за ђаке основних и средњих школа се организује такмичење у уметничком казивању поезије. Ова манифестација афирмише позитивне културне и уметничке вредности кроз књижевне садржаје, подстиче на неговање матерњег језика, развија љубав према поезији. Припремама за такмичење деца стичу вештине уметничког говора и интерпретације.

ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШНОГ СТВАРАЛАШТВА УЧЕНИКА "ШКОЛСКА СЦЕНА"

Културни центар Горњи Милановац и Милановачко позориште током маја 2022. године планирају да заједничким снагама реализују „Школску сцену“ - фестивал позоришног стваралаштва ученика основних и средњих школа са подручја општине Горњи Милановац. Мисија Школске сцене, као традиционалне манифестације ученика, је да се публици, првенствено дечјег и омладинског узраста, кроз разне видове драмског стваралаштва представи позоришна уметност као вид комуникације и дијалога, као и укључивање позоришне уметности у програме образовних институција. Фестивал је такмичарског карактера, а представе ће се, након адаптације Дома културе изводити у Великој сали Културног центра или на локацијама које одреди школа учесница Фестивала. Према пропозицијама Школске сцене, школе на фестивал могу да пријаве највише четири представе. Награде фестивала су:

- Преносни пехар Фестивала - додељиваће се за најбољу представу у све три старосне категорије: млађи основци (од I до IV разреда), старији основци (од V до VIII разреда) и средњошколци), као и за најбоље изведену лутка представу.
- Организатори Смотре додељиваће награде и за најбољу мушку и најбољу женску улогу. Ученицима који се пласирају у ужи круг кандидата за глумачке награде организатори Смотре доделиће чланске карте Милановачког аматерског позоришта.

Обележавање Дечје недеље

Обележавање Дечје недеље (прва недеља октобра) – најчешће подразумева неколико програма

из различитих области (представа, концерт, изложба...). Трудимо се да ови програми за децу буду бесплатни.

Програм за децу "Приче о..."

"Приче о..." различитим занимањима, животињама, земљама, књигама и слично. Програм намењен предшколцима и млађим основцима, одржава се једном у три месеца и у његовој реализацији учествују деца из свих радионица (драмска, ликовна и хор). Као део реализације овог програма планирамо и гостовање занимљивих појединаца, као што су то светски путници, мађионичар, акробате...

Гостујући програми

Део активности овог уредништва чине и гостујући програми. Изложбе ателеа и школа цртања из других градова, концерти дечјих хорова и оркестара, представе професионалних позоришних трупа.

Позоришне представе

У договору са директорима школа, професорима и учитељима, организоваћемо гостовање најмање 4 велике представе професионалних позоришних трупа (2 за узраст основне школе и 2 за средњошколце), које би се играле у Великој сали Културног центра, са коришћењем њеног пуног капацитета (расвета, озвучење) и више мањих програма који могу да се изводе и у јавном простору. Постоји, за сада, усмени договор са Позориштем за децу Крагујевац о сарадњи – редовном гостовању у нашем граду, као и редовној презентацији Међународног луткарског фестивала „Златна искра“, који ово позориште организује сваке године у мају месецу.

Изложбе

Изложбе Центара и Домова културе са којима сарађујемо и са којима имамо потписан Протокол о сарадњи.

Изложбу Међународног ликовног конкурса "Радост Европе", који реализује Дечји културни центар Београд, већ неколико година уназад представљамо први изван Београда. Сарадња са Дечјим културним центром Београд, као установом чија је основна делатност рад за децу и са децом, је веома значајна за нас.

Сарадња са установама и привредом

Осим вртића, основних и средњих школа, Музеја рудничко-таковског краја, Градске библиотеке, Црвеног крста, са којима имамо редовну сарадњу, планирамо да посветимо пажњу различитим удружењима (као што је нпр. Удужење родитеља деце са тешкоћама у развоју - организација посебних трибина) и Туристичкој организацији (реализација сувенирског програма са радовима деце чланова ликовне радионице).

Неки од наших радионица и програма имају посебну подршку од пар милановачких компанија или у виду својих производа (компанија "Металац" увећава наградни фонд Минијатурног бијенала својим производима), или новчаних донација (компанија "Тетрапак" је својом донацијом обезбедила униформе за дечји хор "Распевани цветићи").

УРЕДНИШТВО ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА

Веома обиман програм у оквиру филмског програма у 2022. години чини неколико целина.

Главне активности усмерене су на развој биоскопске публике и редовног биоскопског репертоара а све у циљу већег броја посетилаца, активности у Мрежи киноприказивача Србије и у мрежи Europa cinemas, као и реализацију 8. међународног филмског фестивала кратког филма “Кратка форма”, организовање филмских пројекција на отвореном током летњих месеци под називом Open street cinema (уколико временски услови буду дозвољавали), наставак и обогаћивање изложбе Мија Алексић бити глумац уз организовање адекватног програма у септембру и Организовање “Дана Мије Алексића”, наставак рада филмских радионица, редован биоскопски/филмски програм, као и организовање гостовања, односно представљања неколико филмских фестивала. Такође ће се наставити успешна сарадња са иностраним Културним центрима и Институтима у реализацији представљања кинематографија страних земаља. Наставак сарадње са значајним националним институцијама приликом реализације програма у оквиру филмског програма (Југословенска кинотека, Стеријино позорје, Народно позориште у Београду, РТС, Министарство културе и информисања). На међународном плану наставак сарадње и активности са партнерима у оквиру Youth cinema network-а, као и на реализацији низа пројеката и програма везаним за филмско стваралаштво деце и омладине. План је да се у 2022. години у оквиру филмског програма Културног центра, уз редовне делатности, развије и унапреди неколико значајних пројеката који би се утемељивали на позиционирању Горњег Милановца као значајног културног центра уз јачање културног идентитета, односно брендирање града. Међународна сарадња се првенствено односи на сарадњу између Фестивала, као и на сарадњу у оквиру EUROPA CINEMAS, Мреже киноприказивача Србије и YOUTH CINEMA NETWORK. Циљ је богата културна понуда у оквиру уредништва филмског програма која ће својим квалитетом и аутентичношћу привлачити туристе и која ће грађанима наше општине аудиовизуелну уметност, и не само њу, учинити доступнијом. Целокупан план уредништва немогуће је остварити без снажних партнерстава са Општином Горњи Милановац и Министарством културе и информисања Републике Србије, Филмским центром Србије, као и осталим чиниоцима у култури из земље и иностранства, а све то, уз реализацију редовних делатности, креирањем и рализацијом неколико значајних пројеката из области културе које чине неколико целина:

РЕАЛИЗАЦИЈА

ОСМОГ МЕЂУНАРОДНОГ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА КРАТКОГ ФИЛМА “КРАТКА ФОРМА”

У циљу афирмације филмског стваралаштва, ширења филмске културе, чувања и стимулисања филмске продукције, едукације младих филмских стваралаца, Културни центар је 2009. године покренуо пројекат Међународног фестивала кратког филма „КРАТКА ФОРМА“. Фестивал је манифестација која својим програмом негује и промовише уметничке вредности савременог краткометражног филмског стваралаштва. Фестивал тежи да представи главне правце и стилове кратког филма, да иницира контакте филмских радника, аутора и публике и представи најновија остварења из продукције кратких филмова. Фестивал је намењен свим љубитељима филма. Основни циљ Фестивала је промоција кратког и мини филма, као и филмског стваралаштва деце и омладине. Фестивал чине такмичарски и ревијални програми. Ревизијални део програма садржи ревијалне филмске садржаје, едукацијске радионице, панеле, трибине, изложбе и друге пратеће уметничке програме. Рок за пријављивање филмова је 1. мај 2022. године, а након тога ће две селекционе комисије извршити селекцију филмова за такмичарски програм. У току летњих месеци, а након извршене селекције, отпочеће се са припремама за каталог фестивала, који ће за овај фестивал добити нови дизајн. Такође током године радиће се на уређивању и

обогаћивању сајта Фестивала. Промовисањем продукције кратких филмова у Фестивал у сарадњи са другим институцијама у свету, кроз Омладинску филмску мрежу, подиже квалитет продукције кратких филмова. Додељивањем значајнијих награда најбољим филмовима Фестивал ће се позиционирати као један од најзначајнијих Фестивала овог типа. Планирани датум одржавања Фестивала је од 25. септембра до 8. октобра 2022. Помоћу целокупног пројекта а кроз повезивање Филмских фестивала, организација и филмских/медијских педагога омогућава се младим филмским ауторима да реализују своје филмске идеје и употпуне своја знања о филму дајући им средства и могућности. Оваквим приступом наставиће се са досадашњим успешним радом и оствариће се континуитет освајањем признања на домаћим и светским Фестивалима.

ДАНИ МИЈЕ АЛЕКСИЋА

Од 26. септембра до 8. октобра 2022. организоваће се дани Мије Алексића у Горњем Милановцу. Ова манифестација је замишљена као својеврсни фестивал уметности и празник доброг расположења у част Милосаву Мији Алексићу. Фестивал би трајао седам дана. Модел Фестивала је утврђен након вишегодишњих истраживања каријере нашег великог уметника Мије Алексића приликом реализације изложбе “Мија Алексић – бити глумац”. Фестивал би био подељен у неколико програма: филмски, драмски, односно позоришни, радио и ТВ програм и програм за децу. Главна догађања би се организовала у Великој сли Културног центра (Дом културе) али и на отвореним просторима (сценама) у ужем центру града. Овако конциран Фестивал би допринео обогаћивању културног живота Горњег Милановца, али и развоју културног туризма општине. За реализацију овог Фестивала постоје значајни ресурси и знања, као и инфраструктура. Филмски део Фестивала: Ревизија дугометражних играних филмова која доноси избор рецентних српских, али и филмских остварења из земаља региона. Пројекције у Великој сали Културног центра и на отвореном. Драмски део фестивала састојао би се од неколико поторишних представа које би се изводиле у Великој сали Културног центра али и на сценама на отвореном, уз учешће позоришта у којима је Мија Алексић током своје глумачке каријере радио. Радио и ТВ: Програм посвећен овом делу глумачке каријере Мије Алексића. Дечји програм: програми за децу организовани током целог дана у просторима које ће Фестивал користити. Такође је планирано да се активности на изложби “Мија Алексић – бити глумац” наставе и у 2021. години. Извршиће се и неопходно обогаћивање изложбе новим штампаним експонатима. Почеће се рад на Монографији “Мија Алексић”. Милосав Мија Алексић рођен је 26. септембра 1923. у Горњој Црнући, општина Горњи Милановац (Србија). Године 1933. са породицом се сели у Крагујевац. У матичну књигу Српског народног позоришта округа крагујевачког уписан је 1943. Исте године одиграо је прву улогу у представи Девојачка клетва. Из Крагујевца је прешао у Народно позориште Београд, 1949. Прва улога у овом позоришту био је стражар у Хамлету. Из Народног прелази у Југословенско драмско позориште (1951). У Народно позориште враћа се 1965. Играо је и на сценама других позоришта (Атеље 212, Хумористичко позориште Београд ...). Током блиставе каријере остварио је низ значајних улога: Помет (Дундо Мароје, Држић), Сцеледро (Хвалисави војник, Плаут), Прока (Ожалошћена породица, Нушић), Жевакин (Женидба, Гогољ), Смердјак (Браћа Карамазови, Достојевски), Чеда Урошевић (Госпођа министарка, Нушић), Присипкин (Стеница, В. Мајаковски), Кристофер Ман (Виловњак са западних страна, Џ. М. Синг), Дуња (Сан летње ноћи, Шекспир), Ујка Благоје (Госпођа министарка, Нушић), Тартиф (Тартиф, Молијер), Зганарел (Дон Жуан, Молијер), Сирано (Сирано де Бержерак, Ростан), Вуле Пупавац (Подвала, М. Глишић), Аркадије (Шума, Островски), Јеврем

Прокић (Народни посланик, Нушић), Поп Ђира (Поп Ђира и Поп Спира, С. Сремац), Ричард Трећи (Ричард Трећи, Шекспир), Полицијски провокатор (Полицајци, С. Мрожек), Јованча Мицић (Пут око света, Нушић), Агатон (Ожалошћена породица, Нушић), Боња (Звоно за нашег професора, В. Ивановић), Вили Ломан (Смрт трговачког путника, А. Милер)... Филмски деби остварио је 1950. године у краткометражном филму Мува, Бранка Ђеловића. Играо је у више од 50 филмова. За своје глумачке бравуре добио је многобројне награде и највиша друштвена признања: Златна арена (Пула, 1962), Ловоров вијенац (Фестивал малих сцена Југославије, Сарајево, 1962), Плакета Радио Београда (1969), Печат Народног позоришта у Београду (1973), Статуета Ђурана (Дани комедије, Јагодина, 1973), Стеријине награде (1976, 1994), Плакета Телевизије Београд (1978), Златни микрофон Радио Београда (1979), Добричин прстен (1982), Плакета Бранислав Нушић (Нушићеви дани, Смедерево, 1990), Гранд при Ђеле кула (Фестивал глумачких остварења југословенског играног филма, Филмски сусрети Ниш, 1992), Кристална призма (Академија филмске уметности и науке, 1993), и многе друге. Преминуо је у Београду 12. марта 1995.

Филмске пројекције на отвореном “Open street cinema”

Програм “Open street cinema” подразумева пројекције домаћих филмова на Тргу кнеза Михаила или Платоу баште Дома културе уз организацију гостовања филмских екипа. Пројекцијама претходи реч уводничара, а наком пројекције организује се разговор публике са гостима, као и едукацијски део на коме учествују полазника радионице филмске режије који ће заједно са гостима анализирати одгледан филм.

Редован биоскопски/филмски програм

Нове и савремене технолигије имају све већи утицај на број посетилаца и креирање програма. Отпочињањем филмских пројекција у новој Великој сали Културног центра створили су се услови за несметано и континуирано приказивање најновијих домаћих и светских филмских хитова у најсавременијим условима за приказивање филмова. У 2022. години наставиће се са редовним биоскопским програмом, а филмови ће се горњомилановачкој публици презентовати и као премијере упоредо са отпочињањем приказивања у Србији. Такође организоваће се и премијере домаћих филмских остварења уз гостовања глумачких, односно филмских екипа. Набавком преносне опреме за биоскоп створили су се услови за приказивање филмова и ван Горњег Милановца, где за то постоје технички услови (Рудник, Прањани и остали већи центри у општини Горњи Милановац). У оквиру сарадње са иностраним Културним центрима и амбасадама организоваће се представљања кинематографија страних земаља кроз ревије и циклусе филмова. Планирано је учешће на конференцијама приказивача и дистрибутера, као и на конференцијама за развој публике. Активно учењшће и вођење Мреже киноприказивача Србије. Међународна сарадња се првенствено односи на сарадњу између Фестивала, као и на сарадњу у оквиру EUROPA CINEMAS и YOUTH CINEMA NETWORK. YOUTH CINEMA NETWORK На међународном плану наставак сарадње и активности са партнерима у оквиру Youth cinema network-а, првенствено активно учешће у раду Конференције YCN-а, као и на реализацији низа пројеката и програма везаним за филмско стваралаштво деце и омладине. Уколико буду обезбеђена средства, домаћин конференције би могао да буде Културни центар Горњи Милановац, чиме би се Културни центар и Фестивал Кратка форма позиционирали као један од најзначајнијих центара у области филмског стваралаштва деце и омладине у свету. EUROPA CINEMAS После вишегодишњих анализа биоскопског репертоара, просечне посете и садржаја програма за децу и младе, као и других испитивања које су спровели Европска комисија (Програм Креативна Европа / МЕДИА) и ЦНЦ (Француска), Културни центар Горњи Милановац

постао је члан мреже европских биоскопских приказивача „EUROPA CINEMAS“. Чланство у мрежи омогућује Културном центру оперативну и финансијску подршку из фондова Европске Уније на уређењу биоскопског репертоара и реализацији пројеката који се односе развој младе биоскопске публике. Пројекти се односе на реализацију филмских радионица, дебата, конференција фестивала и захтевнијих аудио-визуелних програма. Мрежа тренутно броји више од 1.230 биоскопских приказивача са око 3.120 екрана у 43 земље (751 град). Ови биоскопи, осим у земљама Европске уније налазе се и у земљама источне Европе, Балкана, Русије и Турске, а од недавно и у земљама ван граница Старог континента. Снага мреже европских приказивача почива на финансијској подршци приказивача у замену за њихово дугорочно улагање у биоскопе. Чланови мреже задржавају независност у оквиру програмске политике конципиране у добром делу на афирмацији европског филма. Због свега овога годишњи број посетилаца биоскопских дворана којима управљају чланови мреже је око 82 милиона. Процена је да је скоро 60 одсто свих посетилаца евидентирано у биоскопима мреже, ван матичне државе.

СЕКТОР ЗА ПРАВНЕ И ОПШТЕ ПОСЛОВЕ И СЕКТОР ЗА ФИНАНСИЈСКО РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ

У Служби за правне, кадровске и административне послове обављају се послови који се односе на: праћење прописа, посебно прописа из радних односа, јавних набавки; израду свих општинских и појединачних аката и праћење стања у области радних односа; израда свих кадровских евиденција, обраду материјала и израду аката; послове организовања и реализације поступака јавних набавки у складу са законом; послове безбедности и здравља на раду.

Координира рад радних тела и комисија, припрема материјала (доноси нацрте одлука, закључака, води записник итд) за Управни и Надзорни одбор; Организује и координира рад опште и техничке службе; Обавља правно - нормативне послове Установе Културни центар, Музеја рудничко – таковског краја, Библиотеке „Браћа Настасијевић“ и Туристичке организације.

Задаци финансијско - рачуноводствене службе су организација и обављање послова у рачуноводству; контирање финансијске документације; израда периодичних и завршних рачуна; учествовање у изради финансијског плана Установе; праћење, проучавање и спровођење законских прописа који регулишу материју из области материјално - финансијског пословања; пријем и припрема документације за обрачун, ликвидацију и књижење; вршење књиговодствених послова; припрема извештаја за органе управљања који се односе на финансијско и материјално пословање Установе; књиговодства; израда статистичких извештаја. Обавља рачуноводствене послове за Установе Културни центар, Музеј рудничко – таковског краја, Библиотеку „Браћа Настасијевић“ и Туристичку организацију.

директор
Драган Арсић

