

## УВОДНА НАПОМЕНА

Установа за културу, уметност и ваншколско образовање Културни центар је основана (под овим називом) одлуком СО Горњи Милановац број 1-06-46/91 од 17. маја 1991. године. Седиште установе је у згради Окружног начелства у Горњем Милановцу, адреса: Трг кнеза Михаила 1. Данас је Културни центар модерна установа културе, која својим делатностима и програмима обogaђује живот у нашој општини. Реконструкцијом Дома културе имамо прилику да суграђанима приуштимо 3D филмске пројекције и квалитетне позоришне и музичке програме који изискују велики простор, али и велика новчана средства.

Културни центар ће се трудити да буде жариште културног живота наше средине, да усмерава и својим садржајима и културном понудом утиче на живот у свакодневници. Понуђени садржаји ће учинити да се у овим тешким временима људи окупљају, размењују идеје, стварају, образују и да све то понуде као један динамичан и богат садржај живота у општини. Својом атрактивношћу, нова зграда Дома културе сигурно ће утицати на додатно повећање броја публике на културним догађајима у Горњем Милановцу. Посебно смо поносни на Међународно бијенале уметности минијатуре, Фестивал “Кратка форма”, Ликовну колонију “Мина Вукомановић Карацић“, “Дане Мије Алексића“, Сабор виолиниста Србије и манифестације “Вече под грмом“ и Сабор народног стваралаштва Србије - програме који на културној мапи Србије а и у међународним оквирима заузимају значајно место у представљању наше Установе и општине Горњи Милановац.

Свеукупна маркетиншка промоција актуелних програма: каталози, плакати, банери, флајери и програми, улазнице, веб сајт, страница на фејсбуку, реклама, ТВ спот, радио цингл, дигитални мултимедијални монитори... сведоче о укупном нивоу културе рада и програма у једној институцији културе, а тотални визуелни идентитет, препознатљив у окружењу, већ је постао један од начина на који се програми Културног центра разликују и препознају.

Културни центар Горњи Милановац, који ове године низом културних садржаја обележава пуних пет деценија постојања и рада, у својим дугорочним плановима акценат ставља на развој модерне, профилисане установе културе. Осим градског, намера Културног центра је да поље својих делатности прошири и на сеоско подручје, и тиме задовољи културне потребе целокупног становништва општине Горњи Милановац. Такође, посебна пажња биће усмерена на дечју и омладинску популацију и њене културне потребе.

Едуковањем публике и развијањем општег културног интереса, односно посебним односом према младим ствараоцима и њиховом анимирању, Културни центар се не би постидео да своје младе ствараоце прикаже и Европи свету кроз сарадњу са иностраним партнерима. А могућности су велике. Наравно да би надрастање локалног значаја Културног центра било остварено путем регионалне сарадње у оквиру мреже културних центара Србије и одређени контакти су обављени у том смеру. Културни центар је са још 90 земаља оснивач и члан Мреже филмски фестивала за децу и омладину. Успоставили смо изузетну сарадњу и подршку са Министарством културе и информисања Републике Србије. Са нашим програмима гостовали смо широм Србије и земаља региона, али и у Норвешкој, Велсу, Италији, Аустрији...

Поред финансирања од стране Оснивача, Културни центар успешно се јавља на конкурсе и путем различитих пројеката обезбеђује средства за реализацију многобројних културних активности. У 2018. Културни центар је остварио 584 културних активности, а тај број ће сигурно бити премашен до краја 2019. године. За функционисање Установе веома је битна добра сарадња са привредницима из Горњег Милановца који Установу помажу и новчано (путем донација) и логистички, за реализацију бројних културних дешавања у нашем граду.

## **ОСНОВНА ОРГАНИЗАЦИОНА ЈЕДИНИЦА – УРЕДНИШТВО ЛИКОВНОГ ПРОГРАМА И УРЕДНИШТВО ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ**

План рада Уредништва ликовног програма Културног центра за 2020. годину заснован је на редовном годишњем културно-уметничком програму установе и, пре свега, галеријском – ликовном програму који се за сваку текућу годину планира на основу предлога и одлука Уметничког савета (стручног тела Установе), на предлог Уредништва, уредника ликовног програма, директора установе, као и на основу пријава уметника које стижу до краја претходне и током текуће године. Главне, носеће активности Уредништва ликовног програма свакако су Међународни бијенале уметности минијатуре и Ликовна колонија “Мина Вукомановић Карацић”, односно припремне активности везане за реализацију друге фазе јубиларног 15. Бијенала и обележавање 30. годишњице ове манифестације као и организација и реализација изложбе 26. сазива Колоније и организација и реализација рада 27. сазива Ликовне колоније.

Саставни део годишњих активности чине редован галеријски програм по плану и препоруци Уметничког савета (Модерна галерија и хол-галерија Велике сале Културног центра), изложбени програм који се реализује на основу захтева аматерских стваралаца, и други редовни послови из домена рада Уредништва ликовног програма. Планиране активности за 2020. годину су следеће:

1. Послови на реализацији друге фазе 15. Међународног бијенала уметности минијатуре (јануар-децембар 2020). У другој фази која се односи на период од послова припреме каталога, преко припрема за поставку, израде пратећих пропагандних материјала, па све до завршних припрема за коначну реализацију манифестације са програмом отварања и осталим неопходним пословима. Завршни послови односе се на период по затварању изложбе. Тада се спроводи враћање радова и слање каталога на адресе у Србији, региону и широм света. Уредништво редовно израђује пројекат друге фазе Бијенала, са прецизним подацима и финансијском конструкцијом, којим се конкурише за средства Министарства а за потребе коначне реализације манифестације.

2. Организација и реализација изложбе 26. сазива Ликовне колоније (јун-јул 2020). Уредништво обавља све послове од прикупљања и обраде слика, преко опремања, израде каталога и поставке изложбе, до отварања изложбе и дежурства на изложби.

3. Организација и реализација рада 27. сазива Ликовне колоније (12-20. јул 2020). Уредништво обавља све послове почев од позивања и контаката са учесницима, преко организације седмодневног боравка и рада на Савинцу (детаљан седмодневни план накнадно се доставља учесницима).

4. Реализација изложби у Модерној галерији по предлогу и плану Уметничког савета као и на основу личних захтева уметника (најмање седам изложби током године). У излагачком периоду током целе календарске године уредништво ће у Модерној галерији реализовати изложбе по позиву на основу одлуке Уметничког савета, као и на основу расположивих средстава. Ово подразумева комплетну организацију и реализацију изложби по устаљеном начину рада: контакти, превоз изложбе, израда пропагандног материјала (позивнице, плакат, каталог), поставка, отварање, дежурство, транспорт изложбе.

5. Реализација продајних изложби из Продајног фонда Бијенала и Ликовне колоније у излагачким просторима у граду и ван града, најмање 3 изложбе током године, као и редовна продаја путем личних контаката. Уредништво наставља редовну праксу продаје што чини значајан приход Културног центра током године. Поред продајних изложби продаја се врши и непосредно, током године, у продајном простору Туристичке организације општине горњи Милановац, у канцеларији Модерне галерије, у холу Велике сале Културног центра, као и у директној понуди свим заинтересованим купцима. Током 2020. године уредништво планира да као најаву наредног Бијенала и посебно у част јубилеја - 30. годишњице манифестације организује неколико продајних изложби минијатура како на подручју града, тако и ван Горњег Милановца.

6. Реализација изложби у хол-галерији Велике сале Културног центра по плану и предлогу Уметничког савета и Уредништва ликовног програма. Најмање десет изложби. Реализација самосталних изложби по захтеву аматерских стваралаца у хол-галеријама Дома културе подразумева изложбе које се у зависности од слободних термина редовно организују у овом простору. Ово пре свега подразумева изложбе аматера и других стваралаца који се јаве организатору са припремљеном изложбом. Организација и реализација таквих изложби подразумева комплетно ангажовање уредништва од контакта и договора преко превоза, израде позивница, каталога, плаката, поставке, отварања, до повратка изложбе аутору.

7. Реализација самосталних изложби у неком од алтернативних изложбених простора на сеоском подручју - у Прањанима, реализација мини уметничке Колоније у Теочину у оквиру “Теочинских дана”, у Каменици у оквиру манифестације “Каменички дани”, затим у Шилопају у оквиру манифестације “Дани шилопајске панораме” итд.

8. Реализација самосталних изложби у хол галерији Дома културе “Војислав Илић” на Руднику, у сарадњи са РОЦ “Рудник”.

9. Реализација самосталних изложби и локалних ликовних колонија у Брђанима у сарадњи са Месном заједницом (Дом културе Брђани и кафе-галерија “Три света”), у Враћевшници у оквиру “Дана кнегиње Љубице”, у Такову у оквиру програма “Вече под грмом” у сарадњи са Удружењем уметника „Руднички видици“.

10. Размена изложби са галеријама и музејима и другим центрима за културу и другим институцијама културе у Србији и ван Србије – гостујућа изложба “Иконе и фреске рудничко-таковског краја” – наставак размене према захтевима Центара за културу у Србији и у региону. У оквиру размене разних изложби планирају се гостујуће изложбе из неколико већих центара културе и уметности у Србији. У питању је званична размена са Ваљевом (Центар за културу) и Лозницом, односно Тршићем у оквиру “Вуковог сабора“ где би биле реализоване изложбе Збирке Ликовне колоније. За узврат, Удружења уметника из ових градова организовала би изложбе својих чланова (или репрезентативне изложбе које их представљају) у неком од излагачких простора у Горњем Милановцу. Такође је планирана размена изложби са неколико градова Црне Горе (Бијело Поље, Никшић, Цетиње, Беране, Плав...).

11. Организација и реализација гостујућих изложби Збирке Бијенала у неколико градова у Србији и региону поводом јубилеја 30. година Бијенала. Организација гостујућих изложби Збирке међународног бијенала уметности минијатуре планирана је у Тополи и у једном од изложбених простора у Београду (Уметнички павиљон “Цвијета Зузорић“), у циљу сталне популаризације Бијенала минијатуре. Изложба ће бити реализована и у другим центрима културе у Србији и региону у зависности од договора који су у току. Трошкови гостујућих изложби углавном су на терет организатора, односно домаћина изложбе.

12. Организација и реализација гостујућих изложби Збирке Ликовне колоније у оквиру манифестације “Дани Мине Вукомановић Караџић”. Планирају се гостовања у Београду, широм Србије и региона. У оквиру реализације гостујуће изложбе Збирке Ликовне колоније планирано је гостовање у Бечу у сарадњи са Народним музејом – Музејом Вука и Доситеја, Православном епархијом аустријско-швајцарском и Клубом љубитеља плеса из Београда, такође и у Земуну Осечини, Пожеги и Косјерићу. У току су договори и неопходни процедурални послови.

13. Стални контакти и сарадња са сродним институцијама културе, галеријама и Удружењима уметника широм Србије. Устаљена пракса повезивања и сарадње, како у размени изложби, тако и у непрекидном прикупљању адреса уметника за потребе слања позивних материјала за Бијенале.

14. Формирање изложбе Продајног фонда Бијенала и продајне изложбе Ликовне колоније и гостовање у више центара културе у Србији, неким земљама западне и северне Европе (Аустрија, Италија, Норвешка...) и региону.

15. Издавање публикације о тридесетогодишњици Бијенала са историјатом манифестације и прегледом свих досадашњих изложби. Израда публикације подразумева штампу у виду каталога Бијенала са текстом посвећеним јубилеју, са историјом Бијенала и свим занимљивим детаљима везаним за све до сада реализоване изложбе.

16. Прикупљање грађе за публикацију о горњомилановачким ликовним уметницима. Стални вишегодишњи студијски и истраживачки рад на терену и појединачно прикупљање података од свих уметника који живе, раде и стварају на подручју наше општине, као и од оних који су пореклом Горњомилановчани, а живе и раде ван територије општине. Грађа се односи и на уметнике који више нису живи, што захтева и одређени архивски рад. Публикација би, после вишегодишњег студијског рада, била објављена у издању Културног центра у виду монографије.

17. Учешће у организацији и реализацији сликарских колонија “Цветни сабор” у манастиру Враћевшница, колоније дрворезбара посвећене Савиначком храсту-запису “Трагом записа“, и Ликовне колоније на Руднику посвећене Дану рудара, колоније “Галетово сокаче” у Брђанима и других. Ове активности биће финансиране у сарадњи са организаторима.

18. Остали послови Уредништва Модерне галерије Културног центра подразумевају ангажовање у организацији и реализацији осталих редовних програма Културног центра, максималну сарадњу у раду других уредништава као и друге послове по нахођењу директора установе. Уредништво остварује сталну сарадњу са алтернативним излагачким просторима у граду и ван града, са рестораном “Њу Ресет” у Београду и бројним локалима који имају излагачке могућности, а у циљу што веће популаризације и афирмације младих уметника, првенствено горњомилановачких, као и у циљу презентације галеријских уметничких програма Културног центра ван официјелних галеријских простора и што веће приближавање публици. Ово се односи и на друге алтернативне излагачке просторе у граду и ван града и све оне приватне предузетнике који буду заинтересовани за сарадњу са Културним центром у сваком погледу, а посебно у излагачким програмима. У оквиру осталих послова Уредништво ће узети учешће у припремама за редовну годишњу прославу Дана општине и обележавање разних датума и јубилеја као и у другим пригодним манифестацијама које се прирежују у граду и широм општине. Такође, у току је обрада и попис уметничких дела из Фондова Бијенала и Ликовне колоније “Мина Вукомановић Карацић”.

## УРЕДНИШТВО ИЗДАВАЧКЕ ДЕЛАТНОСТИ

Главна издања планирана за 2020. годину су каталог 15. Међународног бијенала уметности минијатуре, каталог 26. сазива Ликовне колоније “Мина Вукомановић Карацић”, публикација Фестивала “Кратка форма”, годишњаци и пратеће публикације програма Културног центра. За сваки догађај припремамо плакат, позивнице, захвалнице, рекламе на друштвеним мрежава, визуелна решења за вести за медије као и дизајнерска решења за рекламне паное, банере и слично. У зависности од издања, помажемо ауторима да графички припреме књигу или неку другу публикацију. Такође, Уредништво издавачке делатности у свом домену даје општини стручну помоћ приликом организовања Дана општине, различитих јубилеја и других програма и манифестација.

## СЛУЖБА МАРКЕТИНГА

Да би Културни центар у потпуности могао да испуни свој друштвени задатак, неопходно је да Установа одржава сталну комуникацију са новинарима. Медијским кућама прослеђују се информације о свим програмима које реализује Културни центар према плану и програму Установе. У зависности од значаја, величине и карактера програма који се организује (локални, регионални, национални и међународни), информације се прослеђују медијским кућама и на локалном, регионалном и националном нивоу, односно преко информативних агенција и шире. Служба маркетинга до сада је успоставила сарадњу са медијским кућама:

1. Локални недељници: „Таковске новине,, и „Чачански глас,, (периодично), регионални недељници: „Светлост“ - Крагујевац, локалне РТВ станице: ТВ „Телемарк“, ТВ „Галаксија 032“, регионалне ТВ станице: ТВ „Канал 9“, ТВ „Крагујевац“, ТВН – Ниш, национални листови:

„Политика“, „Вечерње новости“, „Блиц“, „Правда“, „Франкфуртске вести“, „Дневник“, информативне агенције: БЕТА и ТАНЈУГ, националне РТВ станице: РТС, ПИНК, ПРВА, Б-92, Радио „Србија“, стручни часописи: „Арт магазин“, „Кораџи“, интернет странице: SEEcult-a, ФЦС, ФДУ, Филмске радости, ДКСГ, Феникс арт, Б-92, РТС-а, УЛУПУДС-а, ХФС-а итд.

## ОСНОВНА ОРГАНИЗАЦИОНА ЈЕДИНИЦА УРЕДНИШТВО КЊИЖЕВНОГ, МУЗИЧКО-СЦЕНСКОГ И КОНТАКТ ПРОГРАМА И УРЕДНИШТВО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

### УРЕДНИШТВО МУЗИЧКО-СЦЕНСКОГ, ДРАМСКОГ И КОНТАКТ ПРОГРАМА

- СЦЕНСКИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ
- МУЗИЧКИ ПРОГРАМ
- КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ
- КОНТАКТ ПРОГРАМ
- КОМБИНОВАНИ И МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМИ
- ОСТАЛО

#### СЦЕНСКИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Предвиђено гостовање позоришних комада и комбинованих сценских програма, у Великој сали Културног центра. Друга и допунска варијанта је коришћење свечане сале Гимназије за позоришне минијатуре, монодраме и дуо драме, као и сале Норвешке куће.

- У првој варијанти, планиране позоришне представе претежно комерцијалног карактера (наплата улазница) уз један део буџетског дотирања. У другој варијанти, мањи комади са претежно буџетским средствима.
- Продукција: Припрема позоришног комада у продукцији Културног центра што би подразумевало расписивање аудиције и конкурса за стручне сараднике, у складу са законском процедуром. Стручни сарадници би били бирани по професионалном, а глумци по аматерском принципу.
- *Напомена:* Цена комерцијалних улазница формира се према процени горњег лимита за грађанство (однос: бруто цена представе/број места у сали/процена броја посетилаца – појединачно и групно).

#### МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

- Чини окосницу редовних делатности током целе године и у комбинацији са другим програмима. Предвидели смо музичке догађаје свих жанрова, комерцијалног и некомерцијалног типа. Некомерцијалне делимо у две категорије – нискобуџетне, које финансирамо у износу 100% како би били бесплатни за грађанство и оне за које извођачима не плаћамо надокнаду у хонорарима, већ сносимо трошкове организације програма.
- Пета сезона сарадње са Факултетом музичке уметности у Београду, на основу потписаног Протокола о сарадњи. Добром организацијом ових концерата протокол се обнавља сваке године, уз могућност иновативног приступа. Сви садржаји из овог аранжмана су бесплатни за наш град, установа сноси трошкове превоза и мање манипулативне трошкове (исхрана учесника и сл.).
- Дугогодишњи проблем је што град не поседује концертни клавир, па су ретки

- солистички пијанистички концерти (који се не могу изводити на клавинови и пијанину).
- Горњи Милановац је град са константном музичком традицијом, па смо посебну пажњу посветили афирмацији локалних музичара и музичких састава, као и промоцији успешних милановачких музичких уметника који се афирмишу у другим срединама и у иностранству.
  - Продукција: поновно покретање рада градског хора, овога пута у комбинацији са музичким саставом, уз ангажовање стручног сарадника – диригента. У првој години рада хора предвиђени су повремени краћи наступи, са целовечерњим концертом на крају сезоне.
  - Продукција: покретање једне професионалне музичке смотре која би прерасла у фестивал 2020. године, са јединственим пропозицијама, у сарадњи са Факултетом музичке уметности у Београду.
  - Организовање концерата и комбинованих програма који имају за циљ неговање нематеријалне културне баштине.
  - *Напомена:* Цена улазница за комерцијалне музичке садржаје формира се по истом принципу као и цена за драмске програме.

## КЊИЖЕВНИ И КОНТАКТ - ПРОГРАМ

(промоције, презентације, предавања, семинари, трибине, дебате...)

Ови програми су пре свега едукативног карактера и по дефиницији су бесплатни за грађанство, па ћемо их, као и до сада, организовати у складу са расположивим средствима за реализацију. Смештајни капацитети у граду су проблем због чега ову активност не можемо да проширимо на организацију комерцијалних вишедневних семинара из разних области.

## КОМБИНОВАНИ И МУЛТИМЕДИЈАЛНИ ПРОГРАМИ

Остављају широк простор за модернизацију и атрактивност програмске понуде, као и за сарадњу са разнородним актерима у области културе и уметности. Основна одредница оваквих програма је иновативност и праћење нових стандарда и културних образаца, као и повезивање медија. Крајњи резултат је већа заинтересованост и повећање броја посетилаца, нарочито нових генерација конзумента културних садржаја; и то не само као пасивних конзумента, већ као учесника у процесу.

Установа Културни центар има ту предност да је вишегодишњим радом на пројектима добро технички опремљена, али ова опремљеност захтева и значајна средства за одржавање и сервисирање опреме.

## ОСТАЛО – МОДЕРНИЗАЦИЈА ВИРТУЕЛНОГ ПРИСТУПА

- Према егзактним, мерљивим показатељима, присуство Културног центра на интернету превазилази све правне субјекте у Милановцу, као и независне и алтернативне групе. То се пре свега односи на тзв. Community Management – обликовање стратегије рада на друштвеним мрежама, што је кључни виртуелни алат за видљивост рада и повећање броја конзумента наших садржаја, нарочито код нових циљних група млађе публике.
- Овом сегменту делатности, које је у целом свету новијег датума, мора се и у наредном периоду обратити посебна пажња на искључиво професионалан начин.

## УРЕДНИШТВО ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Основу програма овог уредништва чине редовне радионице: ликовна, драмска, дечји инклузивни хор, али организује и посебне програме и манифестације као што су „Минијатурни бијенале, „Дечја недеља”, Такмичење рецитатора „Песниче народа мог”, Фестивал позоришног стваралаштва ученика „Школска сцена”, као и гостујуће програме. За реализацију ових програма јако нам је важна сарадња са свим основним и средњим школама на територији општине Горњи Милановац.

## **РЕДОВНИ ПРОГРАМИ - РАДИОНИЦЕ**

### **ЛИКОВНА РАДИОНИЦА „In Gogh”**

Деца, узраста од 5-15 година, се кроз спонтану игру креативно изражавају и уче. Поступно овладавају ликовним језиком користећи различите материјале (акварел, темпера, воштане и дрвене бојице, суви пастел, пластелин и глина, туш, фломастери, колаж). Часови су у трајању од 60 минута, на које деца долазе два пута недељно. У плану је и њихово укључивање у рад посебних радионица као што је радионица анимације, графике и стрипа. Пратимо посебне празнике и датуме који су важни за наш град и општину као што су Цвети и Дан општине, када се организују посебне радионице. Планирамо и њихово учешће на домаћим и међународним конкурсима. С обзиром да је успостављена сарадња са различитим установама и институцијама које се баве програмима за децу, као што су Центар за развој културе дечјих права, Дечји културни центар у Београду, Центар за децу и младе „Дуга” у Новом Пазару, планирамо учешће ове деце у заједничким програмима и пројектима. Избор радова са ове радионице се представља на изложби на крају годишњег циклуса часова, а уколико је простор галерије недоступан изложба се поставља на интернету, у оквиру фејсбук профила радионице.

### **ДРАМСКА РАДИОНИЦА**

У рад ове радионице укључена су деца од 5-16 година. На часовима у трајању од 60 минута, два пута недељно чланови ове радионице вежбају сценски покрет, говор и импровизацију, кроз игру уче да сарађују и превазилазе трему и страх од јавног наступа, што има позитивне ефекте и на резултате у школи. Деца из ове радионице реализују две представе за сезону (од септембра до јуна), а укључена су и у реализацију посебних програма у организацији Културног центра као што је новогодишња представа, „Читалиште”, „Забавник” и сл.

### **ДЕЧЈИ ИНКЛУЗИВНИ ХОР „РАСПЕВАНИ ЦВЕТИЋИ”**

Хор ”Распевани цветићи”, први инклузивни дечји хор у западној Србији, оформљен је пре више од четири године у оквиру пројекта ”Школа културе”, који је реализован у сарадњи са пријатељима из Норвешке. Хор чине деца узраста од 5 до 15 година, из свих градских основних школа, као и деца са сметњама у развоју. Укључивање (тј. инклузија) деце са тешкоћама у развоју и деце из социјално маргинализованих група у овакав пројекат је веома значајан за друштво и локалну средину и са хуманог и са културног аспекта.

Хор је, осим неколико солистичких концерата, имао двадесетак наступа и био укључен у све програме намењене деци, као и отварања изложби, позоришних фестивала итд. Хор редовно је наступа у програму ”Марш пријатељства” у Норвешкој кући, у оквиру новогодишњег програма на Тргу Кнеза Михаила, прославе јубилеја фирме ”Тетрапак” итд. Програм хора ”Распевани цветићи” чине песме из репертоара класичне, забавне и рок музике.

## ”IN GOGH”-ов ЗАБАВНИК

Посебне ликовне радионице током распуста у јавном простору, на отвореном, обично испред улаза у зграду Старог суда. Ове радионице могу да посеђују сва деца, која то желе.

## ЧИТАЛИШТЕ ЗА ДЕЦУ

Једном недељно у просторијама Културног центра чита се квалитетна литература за децу. Бајке, приче, проза домаћих и страних аутора.

## РАЗЛИЧИТЕ ”МИНИ” РАДИОНИЦЕ

Потребно је проширити понуду са више различитих креативних радионица са краћим трајањем. То би биле креативне радионице плетења, веза, ткања, прављења накита и слично. Корелација радионица, њихово повезивање, мешање, даје додатни квалитет програмима које ове радионице реализују у виду изложби, представа и концерата.

## ПОСЕБНИ ПРОГРАМИ И МАНИФЕСТАЦИЈЕ

### МИНИЈАТУРНИ БИЈЕНАЛЕ

Минијатурни бијенале је ликовни конкурс покренут 2005. године као пратећи програм 8. Међународног бијенала уметности минијатуре. Намењен је ученицима основних и средњих школа у Горњем Милановцу, али је, у до сада седам реализованих изложби, учествовало преко две хиљаде деце из других градова и двадесетак чланова Ликовног атељеа за децу Културне школе у Мушјену, братском граду у Норвешкој. Сматрали смо да је наша дужност, као организатора једне од највећих манифестација са темом минијатура, да подстакнемо децу, пре свега ученике локалних основних и средњих школа, на активно стваралачко изражавање у овом посебном формату (до 10x10cm) и на тај начин, временом, помогнемо развијање њиховог односа према овој ликовној дисциплини и, последично, развијању односа према нашој манифестацији...

Током 2014, 2016. и 2018. ова изложба је, кроз пројекат ”Минијатурни бијенале - путујућа изложба” подржан од Министарства културе Републике Србије, обишла двадесетак различитих градова у Србији, те су је видела деца Београда, Краљева, Новог Пазара, Петровца на Млави, Чачка, Ужица, Пожеге, Јагодине, Крагујевца, Нове Вароши, Прељине, Кнића, а почетком јула месеца 2017. представљена је по други пут и у Мушјену, Норвешка, када је била део програма Galleria Kunstfestivala. Од 2018. године изложбу постављамо и по холовима основних школа. 2020. је година када се реализује пројекат „Минијатурни бијенале 8 - путујућа изложба“ када представљамо наш пројекат кроз изложбе у различитим градовима у Србији. Ако буде постојало интересовање, изложбу је могуће организовати и по градовима земаља у региону.

### ТАКМИЧЕЊЕ РЕЦИТАТОРА ”ПЕСНИЧЕ НАРОДА МОГ”

Такмичење се састоји из две фазе. Прва је на општинском нивоу и организује се сваке године током месеца марта, када се бирају најбољи рецитатори - ученици основних и средњих школа из општине Горњи Милановац. Након тога следи избор најбољих рецитатора Моравичког округа на коме се такмиче најбољи рецитатори из Чачка, Лучана, Ивањице и Горњег Милановца. Финално, републичко такмичење сваке године се одржава у Ваљеву.



## ФЕСТИВАЛ ПОЗОРИШНОГ СТВАРАЛАШТВА УЧЕНИКА „ШКОЛСКА СЦЕНА“

Културни центар Горњи Милановац и „Милановачко позориште“ реализовали су током маја 2019. године „Школску сцену“ - 13. фестивал позоришног стваралаштва ученика основних и средњих школа са подручја општине Горњи Милановац. Мисија „Школске сцене“, као традиционалне манифестације ученика, је да се публици, првенствено дечјег и омладинског узраста, кроз разне видове драмског стваралаштва представи позоришна уметност као вид комуникације и дијалога, као и укључивање позоришне уметности у програме образовних институција. Фестивал је такмичарског карактера. Представе се изводе у Великој сали Културног центра и на локацијама које одреди школа учесница Фестивала.

### ОБЕЛЕЖАВАЊЕ ДЕЧЈЕ НЕДЕЉЕ

Обележавање Дечје недеље (прва недеља октобра) најчешће подразумева неколико програма из различитих области (представа, концерт, изложба...). Трудимо се да сви програми за децу буду бесплатни.

### ПРОГРАМ ЗА ДЕЦУ „ПРИЧЕ О...“

„Приче о...“ различитим занимањима, животињама, земљама, књигама и слично. Програм намењен предшколцима и млађим основцима одржава се једном у три месеца. У његовој реализацији учествују деца из свих радионица (драмска, ликовна и хор). Као део реализације овог програма планирамо и гостовање занимљивих појединаца, као што су то светски путници, мађионичари, акробате...

### ГОСТУЈУЋИ ПРОГРАМИ

Део активности овог Уредништва чине и гостујући програми. Изложбе атељеа и школа цртања из других градова, концерти дечјих хорова и оркестара, представе професионалних позоришних трупа. У договору са директорима школа, професорима и учитељима организоваћемо гостовање најмање четири велике представе професионалних позоришних трупа (две за узраст основне школе и две за средњошколце), које би се играле у Великој сали Културног центра, са коришћењем њеног пуног капацитета (расвета, озвучење) и више мањих програма који могу да се изводе и у јавном простору. Изложбе Центара и Домова културе са којима сарађујемо и са којима имамо потписан протокол о сарадњи. Изложбу Међународног ликовног конкурса „Радост Европе“, који реализује Дечји културни центар Београд, већ неколико година уназад представљамо први изван Београда. Сарадња са Дечјим културним центром Београд, као установом чија је основна делатност рад за децу и са децом, је веома значајна за нас. Планирамо пар концерата дечјих хорова и оркестара, мањих музичких група.

## **ОСНОВНА ОРГАНИЗАЦИОНА ЈЕДИНИЦА – СЕКТОР ЗА ПРАВНЕ И ОПШТЕ ПОСЛОВЕ И СЕКТОР ЗА ФИНАНСИЈСКО РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ**

### **СЕКТОР ЗА ПРАВНЕ И ОПШТЕ ПОСЛОВЕ**

Организује и координира рад опште и техничке службе. Обавља правно-нормативне послове за три установе културе: Културни центар, Музеј рудничко-таковског краја, Библиотеку „Браћа Настасијевић“, као и Туристичку организацију општине Горњи Милановац. Одговоран је за законитост рада Установе.

Овај сектор врши планирање организовање, праћење реализације послова из плана рада и реализацију програмских активности по финансијском плану и плану рада. Саставља извештаје о раду, координира радом и распоређивањем послова у организационој јединици. Стара се о координацији рада са другим организационим јединицама, учествује у раду стручних комисија, стручних колегијума. Врши послове из области радних односа, нормативне делатности, израду правних аката и прилагођавање важећим законским прописима, израду свих врста уговора, решења и одлука. Врши послове правног заступања пред судом и трећим лицима. Праћење законитости рада Установе, праћење прописа и помаже у тумачењу и примену истих. Спроводи поступке Јавне набавке и обавезни је члан комисије у поступку јавних набавки у складу са Законом. Одговоран за припрему материјала (доноси нацрте одлука, закључака, води записник итд) за Управни и Надзорни одбор. Координира рад радних тела и комисија. Члан је савета Филмског фестивала и организационог одбора Међународног бијенала уметности минијатуре.

### **СЕКТОР ЗА ФИНАНСИЈСКО РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ**

Кординира рад рачуноводствене службе, прати прописе и њихове измене, проверава исправност финансијско-рачуноводствених образаца, врши билансирање прихода и расхода, врши билансирање позиција биланса стања, води евиденције о реализованим финансијским плановима и контролише примену усвојеног контног плана, припрема и обрађује податке за финансијске прегледе и анализа, статистичке и остале извештаје везане за финансијско материјално пословање, припрема податке и извештаје и информације о финансијском пословању, преузима изводе по порачунима и врши проверу књиговодствене документације која је везана за одлив и прилив готовине, контира и врши књижење - води евиденцију о задужењу и раздужењу.

Врши обрачун амортизације, повећање отуђења основних средстава, прати и усаглашава прелазне рачуне и пренос средстава по уплатним рачунима са надлежним државним органима, врши усаглашавање главне и помоћне књиге потраживања по основу принудне наплате. Води помоћне књиге и евиденције и усаглашава помоћне књиге са главном књигом, сачињава и припрема документацију за усаглашавање потраживања и обавеза, припрема и обрађује документацију за пословне промене исказане на изводима рачуна, обавља и друге послове по налогу директора за свој рад одговара директору установе.

Наведени послови из претходна два пасуса обављају се и за установе Библиотеку “Браћа Настасијевић”, Музеј рудничко-таковског краја и Туристичку организацију општине Горњи Милановац.

У оквиру ваншколских активности Културног центра планирано је да се организују курсеви страних језика и курсеви за вођење пословних књига. За курсеве вођења пословних књига потребна је куповина одговарајућег софтвера.

## УРЕДНИШТВО ФИЛМСКОГ ПРОГРАМА

Веома обиман програм у оквиру филмског програма у 2020. години чини неколико целина. Главне активности усмерене су на развој биоскопске публике и редовног биоскопског репертоара, а све у циљу већег броја посетилаца, као и реализацију 6. Међународног филмског фестивала; организовање филмских пројекција на отвореном током летњих месеци под називом Open street cinema (уколико временски услови буду дозвољавали); наставак и обогаћивање изложбе „Мија Алексић бити глумац” уз организовање адекватног програма у септембру и организовање „Дана Мије Алексића”; наставак рада филмских радионица, првенствено радионице сценарија, филмске режије и монтаже; редован биоскопски/филмски програм, као и организовање гостовања, односно представљања неколико филмских фестивала.

Такође ће се наставити успешна сарадња са иностраним Културним центрима и Институтима у реализацији представљања кинематографија страних земаља. Наставак сарадње са значајним националним институцијама приликом реализације програма у оквиру филмског програма (Југословенска кинотека, „Стеријино позорје”, Народно позориште у Београду, РТС, Министарство културе и информисања Републике Србије). На међународном плану наставак сарадње и активности са партнерима у оквиру YOUTH CINEMA NETWORK-а, првенствено активно учешће у раду 7. Конференције YCN-а, као и на реализацији низа пројеката и програма везаним за филмско стваралаштво деце и омладине.

План је да се у 2020. години у оквиру филмског програма Културног центра (уз редовне делатности) развије и унапреди неколико значајних пројеката који би се темељили на позиционирању Горњег Милановца као значајног културног центра уз јачање културног идентитета, односно брендирање града. Међународна сарадња се првенствено односи на сарадњу између Фестивала, као и на сарадњу у оквиру EUROPA CINEMAS и YOUTH CINEMA NETWORK.

Циљ је богата културна понуда у оквиру Уредништва филмског програма која ће својим квалитетом и аутентичношћу привлачити туристе и која ће грађанима наше општине аудиовизуелну уметност, и не само њу, учинити доступнијом. Целокупан план уредништва немогуће је остварити без снажних партнерстава са Општином Горњи Милановац и Министарством културе и информисања Републике Србије, као и осталим чиниоцима у култури из земље и иностранства, а све то, уз реализацију редовних делатности, креирањем и реализацијом неколико значајних пројеката из области културе које чине неколико целина.

### **прва целина**

#### **РЕАЛИЗАЦИЈА ШЕСТОГ МЕЂУНАРОДНОГ ФИЛМСКОГ ФЕСТИВАЛА**

У циљу афирмације филмског стваралаштва, ширења филмске културе, чувања и стимулисања филмске продукције, едукације младих филмских стваралаца, Културни центар је 2009. године покренуо пројекат Међународног фестивала кратког филма „Кратка форма“, чији су део Филмска колонија и радионице. Фестивал је манифестација која својим програмом негује и промовише уметничке вредности савременог краткометражног филмског стваралаштва.

Фестивал тежи да представи главне правце и стилове кратког филма, да иницира контакте филмских радника, аутора и публике и представи најновија остварења из продукције кратких филмова. Фестивал је намењен свим љубитељима филма. Основни циљ Фестивала је промоција кратког и мини филма, као и филмског стваралаштва деце и омладине. Фестивал чине такмичарски и ревијални програми. Ревизијални део програма садржи ревијалне филмске садржаје, едукацијске радионице, панеле, трибине, изложбе и друге пратеће уметничке програме.

Рок за пријављивање филмова је 1. мај 2020. године, а након тога ће две селекционе комисије извршити селекцију филмова за такмичарски програм. У току летњих месеци, а након

извршене селекције, отпочеће се са припремама за каталог фестивала, који ће за овај фестивал добити нови дизајн. Такође током године радиће се на уређивању и обогаћивању сајта Фестивала. Промовисањем продукције кратких филмова у сарадњи са другим институцијама у свету, кроз Омладинску филмску мрежу, подиже се квалитет продукције кратких филмова. Додељивањем значајнијих награда најбољим филмовима Фестивал ће се позиционирати као један од најзначајнијих Фестивала овог типа.

Планирани датум одржавања Фестивала је септембар 2020. Помоћу целокупног пројекта, а кроз повезивање Филмских фестивала, организација и филмских и медијских педагога, омогућава се младим филмским ауторима да реализују своје филмске идеје и употпуне своја знања о филму, дајући им средства и могућности. Колонија се одржава сваке друге године.

Оваквим приступом наставиће се са досадашњим успешним радом и оствариће се континуитет освајањем признања на домаћим и светским Фестивалима.

## **друга целина**

### **ДАНИ МИЈЕ АЛЕКСИЋА**

Од 24. септембра 2020. организоваће се “Дани Мије Алексића” у Горњем Милановцу. Ова манифестација замишљена је као својеврсни фестивал уметности и празник доброг расположења у част Милосаву Мији Алексићу. Фестивал ће трајати пет дана. Модел Фестивала је утврђен након вишегодишњих истраживања каријере нашег великог уметника Мије Алексића приликом реализације изложбе “Мија Алексић - бити глумац”. Фестивал је подељен у неколико програма: филмски, драмски (односно позоришни), радио и ТВ програм и програм за децу. Главна догађања ће бити организована у Великој сали Културног центра (Дом културе), али и на отвореним просторима (сценама) у ужем центру града. Овако конциран Фестивал допринеће обогаћивању културног живота Горњег Милановца, али и развоју културног туризма општине. За реализацију овог Фестивала постоје значајни ресурси и знања, као и инфраструктура.

Филмски део Фестивала: Ревизија дугометражних играних филмова која доноси избор рецентних српских, али и филмских остварења из земаља региона. Пројекције у Великој сали Културног центра и на отвореном.

Драмски део фестивала састојао би се од неколико позоришних представа које би се изводиле у Великој сали Културног центра али и на сценама на отвореном, уз учешће позоришта у којима је Мија Алексић током своје глумачке каријере радио.

Радио и ТВ: Програм посвећен овом делу глумачке каријере Мије Алексића.

Дечји програм: програми за децу организовани током целог дана у просторима које ће Фестивал користити.

Такође је планирано је да се активности на изложби “Мија Алексић - бити глумац” наставе и у 2020. години. Оствариће се неколико гостовања наведене изложбе, првенствено на филмским и позоришним фестивалима и манифестацијама. Изложба ће бити обогаћена новим штампаним експонатима.

Цео концепт фестивала је детаљно разрађен у посебном пројекту са којим ће Културни центар конкурисати за средства код Министарства културе и информисања Републике Србије.

*Милосав Мија Алексић рођен је 26. септембра 1923. у Горњој Црнући, општина Горњи Милановац (Србија). Године 1933. са породицом се сели у Крагујевац. У матичну књигу Српског народног позоришта округа крагујевачког уписан је 1943. Исте године одиграо је прву улогу у представи Девојачка клетва. Из Крагујевца је прешао у Народно позориште Београд, 1949. Прва улога у овом позоришту био је стражар у Хамлету. Из Народног прелази у Југословенско драмско позориште (1951). У Народно позориште враћа се 1965. Играо је и на сценама других позоришта (Атеље 212, Хумористичко позориште Београд ...). Током блиставе каријере остварио је низ значајних улога: Помет (Дундо Мароје, Држић), Сцеледро (Хвалисави војник, Плаут), Прока (Ожалошћена породица, Нушић), Жевакин (Женидба, Гогољ), Смердјаков*

*(Браћа Карамазови, Достојевски), Чеда Урошевић (Госпођа министарка, Нушић), Присипкин (Стеница, В. Мајаковски), Кристофер Ман (Виловњак са западних страна, Џ. М. Синг), Дуђа (Сан летње ноћи, Шекспир), Ујка Благоје (Госпођа министарка, Нушић), Тартиф (Тартиф, Молијер), Зганарел (Дон Жуан, Молијер), Сирано (Сирано де Бержерак, Ростан), Вуле Пупавац (Подвала, М. Глишић), Аркадије (Шума, Островски), Јеврем Прокић (Народни посланик, Нушић), Поп Ђира (Поп Ђира и Поп Спира, С. Сремац), Ричард Трећи (Ричард Трећи, Шекспир), Полицијски провокатор (Полицајци, С. Мрожек), Јованча Мицић (Пут око света, Нушић), Агатон (Ожалошћена породица, Нушић), Боња (Звоно за нашег професора, В. Ивановић), Вили Ломан (Смрт трговачког путника, А. Милер) ... Филмски деби остварио је 1950. године у краткометражном филму Мува, Бранка Ђеловића. Играо је у више од 50 филмова. За своје глумачке бравуре добио је многобројне награде и највиша друштвена признања: Златна арена (Пула, 1962), Ловоров вијенац (Фестивал малих сцена Југославије, Сарајево, 1962), Плакета Радио Београда (1969), Печат Народног позоришта у Београду (1973), Статуета ћурана (Дани комедије, Јагодина, 1973), Стеријине награде (1976, 1994), Плакета Телевизије Београд (1978), Златни микрофон Радио Београда (1979), Добричин прстен (1982), Плакета Бранислав Нушић (Нушићеви дани, Смедерево, 1990), Гранд при Ђеле кула (Фестивал глумачких остварења југословенског играног филма, Филмски сусрети Ниш, 1992), Кристална призма (Академија филмске уметности и науке, 1993), и многе друге. Преминуо је у Београду 12. марта 1995.*

### **трећа целина**

#### **ФИЛМСКЕ ПРОЈЕКЦИЈЕ НА ОТВОРЕНОМ “OPEN STREET CINEMA”**

Програм “Open street cinema” подразумева пројекције домаћих филмова на Тргу кнеза Михаила уз организацију гостовања филмских екипа. Пројекцијама претходи реч уводничара, а након пројекције организује се разговор публике са гостима, као и едукацијски део на коме учествују полазника радионице филмске режије који ће заједно са гостима анализирати одгледан филм.

### **четврта целина**

#### **РЕДОВАН БИОСКОПСКИ/ФИЛМСКИ ПРОГРАМ**

Нове и савремене технолигије имају све већи утицај на број посетилаца и креирање програма. Отпочињањем филмских пројекција у новој, Великој сали Културног центра створени су услови за несметано и континуирано приказивање најновијих домаћих и светских филмских хитова, у најсавременијим условима за приказивање филмова.

У 2020. години наставиће се са редовним биоскопским програмом, а филмови ће се горњомилановачкој публици презентовати као премијере упоредо са отпочињањем приказивања у Србији. Такође, организоваће се и премијере домаћих филмских остварења уз гостовања глумачких, односно филмских екипа.

Набавком преносне опреме за биоскоп створени су услови за приказивање филмова и ван Горњег Милановца, где за то постоје технички услови (Рудник, Прањани и остали већи центри у општини Горњи Милановац).

У оквиру сарадње са иностраним културним центрима и амбасадама организоваће се представљања кинематографија страних земаља кроз ревије и циклусе филмова.

Услед технолошког развоја, било би потребно планирати и надоградњу опреме за приказивање филмова у Великој сали Културног центра како би нашим суграђанима омогућили 3D пројекције филмова, што би значајно утицало на повећање броја публике.

Планирано је учешће на конференцијама приказивача и дистрибутера, као и на конференцијама за развој публике.

#### **четврта целина**

#### **МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА**

Међународна сарадња се првенствено односи на сарадњу између Фестивала, као и на сарадњу у оквиру EUROPA CINEMAS и YOUTH CINEMA NETWORK. На међународном плану наставак сарадње и активности са партнерима у оквиру Youth cinema network-a, првенствено активно учешће у раду Конференције YCN-a, као и на реализацији низа пројеката и програма везаним за филмско стваралаштво деце и омладине. Уколико буду обезбеђена средства, домаћин конференције би могао да буде Културни центар Горњи Милановац, чиме би се Установа и Фестивал “Кратка форма” позиционирали као један од најзначајнијих центара у области филмског стваралаштва деце и омладине у свету.